

Ándalo zarabanda

Popular siglo XVII - Poul Udbye Pock-Steen

The musical score is divided into two sections, A and B. Section A is marked with a tempo of 80 and Section B with a tempo of 75. The instruments are arranged as follows:

- Sopran:** Soprano voice part with lyrics "Ert".
- Chromatic harp:** Accompanying instrument for the first section.
- Harpsichord:** Accompanying instrument for the first section.
- Baroque guitar:** Accompanying instrument for the first section.
- Viol:** Violin part for the first section.

Section B features a different instrumentation:

- S.:** Soprano voice part.
- Charp:** Charp instrument.
- Hpsd:** Harpsichord.
- Bgt.:** Bassoon.
- Mrac.:** Mandolin.
- Vi.:** Violin.

The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

5 C 1.

S.

Charp

Hpsd

Bgt.

Mrac.

Vi.

6 2.

S.

Charp

Hpsd

Bgt.

Mrac.

Vi.

D

7

S.
Charp
Hpsd
Bgt. G C G D G C G D
Mrac.
Vi.

9

S.
Charp
Hpsd
Bgt. G D D G D G D D G D
Spoons
Mrac.
Vi.

E

11

S. 

Charp 

Bgt. 

Spoons 

Mrac. 

Vi. 

G C G D G C G D G C G D

Charp 

Bgt. 

Spoons 

Vi. 

G C G D G C D D G C D G

F

17

S. 

Charp 

Hpsd 

Bgt. 

Mrac. 

Vi. 

G C G D G C G D

19

S.

Charp

Hpsd

Bgt.

Spoons

Mrac.

Vi.

G

21

S.

La za-ra-ban-da es ta pre-sa de a-mo-res de un li-cen-cia-do

La za-ra-ban-da li-ge-ra dan-za que es gran ma-ra-vi-lla

Charp

Bgt.

Spoons

Mrac.

Vi.

23

S. y el be - lla - co e - na - mo - ra - do mil ve - ces la a - bra - za y be - sa
 si - gue la to - da la vi - lla por de den - tro y por de fue - ra,

Charp

Bgt. G C G D G C G D

Spoons

Vi.

25

S. mas la mu - cha - cha tra - vie - sa le da ca - mi - sas de Ho - lan - da
 de ma - la ra - bia e - lla muc - ra que pu - li - di - to lo an - da.

Ch.

Charp

Hpsd

Bgt. G C D D G C D G

Spoons

Mrac.

Vi.

H

27

S. *Án-da-lo za-ra - ban - da* *án-da-lo za-ra - ban - da que el a -*

Ch.

Charp

Hpsd

Bgt. G C G D G C G D

Spoons

Mrac.

Vi.

29

[1.]

S. *mor te lo man - da, man - da, que el a - mor te lo man - da, man - da.*

Ch.

Charp

Hpsd

Bgt. G D D G D G D D G D

Mrac.

Vi.

I

31 2. ♩ = 35 ♩ = 40
accel.

S. mor te lo man - da, man - da

Ch.

Charp

Hpsd

Bgt. G D D G D

Mrac.

Vi.

Charp

Hpsd

Vi. *tr*

Charp

Hpsd

Bgt.

Vi.

Gm C Gm Dm

Charp

Hpsd

Bgt.

Vi.

F Cm D Gm F Bb Cm Cm D G Gm F Bb

43

S. Vuestros ojos

Charp

Hpsd

Bgt.

Vi.

Cm Cm D G