

Un sarao de la chacona

or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Downbeat

Juan Arañés - arr. Poul Udbye Pock-Steen

A
♩ = 80

Triangle
Claves
Bass Drum

4x

5
Tri.
Clav.
B.D.

10
Tri.
Clav.
B.D.

15
Tri.
Clav.
B.D.

B

20
Tri.
Clav.
B.D.

26
Tri.
Clav.
B.D.

31
Tri.
Clav.
B.D.

C

36
Tri.
Clav.
B.D.

Discretely

48
Tri.
Clav.
B.D.

D

56
Tri.
Clav.
B.D.

62
Tri.
Clav.
B.D.

67
Tri.
Clav.
B.D.

74
Tri.
Clav.
B.D.

79
Tri.
Clav.
B.D.

E

85
Tri.
Clav.
B.D.

92
Tri.
Clav.
B.D.

100
Tri.
Clav.
B.D.

F

106

Tri.

Clav.

B.D.

114

Tri.

Clav.

B.D.

124

Tri.

Clav.

B.D.

G

134

Tri.

Clav.

B.D.

143

Tri.

Clav.

B.D.

151

Tri.

Clav.

B.D.

H

157

Tri.

Clav.

B.D.

Simple rim ad libitum

165

Tri.

Clav.

B.D.

174

Tri.

Clav.

B.D.

I

184

Tri. Clav. B.D.

193

Tri. Clav. B.D.

201

Tri. Clav. B.D.

J

207

Tri. Clav. B.D.

Pasacalle

K

214

1. 2.

Tri. Clav. B.D.

Claves

220

Tri. Clav. B.D.

225

Tri. Clav. B.D.

230

Tri. Clav. B.D.

236

Tri. Clav. B.D.

L

242

Tri.

Clav.

B.D.

250

Tri.

Clav.

B.D.

Rim

260

Tri.

Clav.

B.D.

M

266

Tri.

Clav.

B.D.

274

Tri.

Clav.

B.D.

284

Tri.

Clav.

B.D.

C. 4th

N

292

Tri.

Clav.

B.D.

299

Tri.

Clav.

B.D.

307

Tri.

Clav.

B.D.

O

314
Tri.
Clav.
B.D.

321
Tri.
Clav.
B.D.

327
Tri.
Clav.
B.D.

334
Tri.
Clav.
B.D.

339
Tri.
Clav.
B.D.

P

346
Tri.
Clav.
B.D.

353
Tri.
Clav.
B.D.

361
Tri.
Clav.
B.D.

Q

367
Tri.
Clav.
B.D.

pp Pasacalle *mf*
pp *mf*
pp

R

374

Tri.

Clav.

B.D.

Taconeo added by dancer

4 bar looping while dancing

381

Tri.

Clav.

B.D.

388

Tri.

Clav.

B.D.

S

394

Tri.

Clav.

B.D.

400

Tri.

Clav.

B.D.

405

Tri.

Clav.

B.D.

410

Tri.

Clav.

B.D.

416

Tri.

Clav.

B.D.

421

Tri.

Clav.

B.D.

T

427

Tri.

Clav.

B.D.

435

Tri.

Clav.

B.D.

443

Tri.

Clav.

B.D.