

Quene note

Bass dance theme fra Oxford, Bodleian Library, Ms Digby 167

Whole note as pulse $\text{♩} = 100$ **A**

Anonymous/Poul Udbye Pock-Steen

Electroniske vindklokker (chimes) til D

Superius

Contra

cntr

B

16

sup.

cntr

ten.

23

sup.

cntr

ten.

C

30

sup.

cntr

ten.

36

sup.

cntr

ten.

40

sup.

cntr

ten.

44

sup.

cntr

ten.

49

sup.

cntr

ten.

Vih

D Svagt, som et ekko i forhold til hovedstemmen (tenor), kun i repetitionen

Basse dance tema, udtryksfyldt, bærende

53

sup.

cntr

ten.

Vih

57

sup.

cntr

ten.

Vih

61

sup.

cntr.

ten.

Vih.

E

65

sup.

cntr.

ten.

Vih.

Som basfigur, superius har hovedtemaet

69

sup.

cntr.

ten.

Vih.

72

sup.

cntr.

ten.

Vih.

75

sup.

cntr.

ten.

Vih.

78

sup.

cntr.

ten.

Vih.

F

Svag, som et ekko, kun i repetitionen

81

sup.

cntr.

ten.

Vih.

Bass dance tema-variation, markant, udtryksfuldt, bærende

84

sup.

cntr.

ten.

Vih.

sim.

88

sup.

cntr.

ten.

Vih.

92

sup.

cntr.

ten.

Vih.

96

sup. **G**

cntr. 5

ten. Som basfigur, superius har hovedtemaet

Vih.

100

sup.

cntr.

ten.

Vih.

103

sup.

cntr.

ten.

Vih.

107

sup.

cntr.

ten.

Vih.

110

sup.

cntr.

ten.

Vih.

113

sup.

cntr.

ten.

Vih.

Cell.

H

116

Windklokker til I

sup.

Cell.

Cell.

I

130

sup.

cntr

ten.

Vih

Cell.

Basse dance tema, udtrykfyldt, bærende

gliss. *rall.* *a tempo* *port.*

f *pppp*

134

sup.

cntr

ten.

Vih

138

sup.

cntr

ten.

Vih

141

sup.

cntr

ten.

Vih

144

sup.

cntr.

ten.

Vih.

J

147

sup.

cntr.

ten.

Vih.

Som basfigur, superius har hovedtemaet

150

sup.

cntr.

ten.

Vih.

153

sup.

cntr.

ten.

Vih.

156

sup.

cntr.

ten.

Vih.

159

sup.

cntr.

ten.

Vih.

162

sup.

cntr.

ten.

Vih.

164 **K**

sup.

cntr.

ten.
Bass dance tema-variation, markant, udtryksfuldt, bærende
sim.

Vih.

sup.

cntr.

ten.

Vih.

sup.

cntr.

ten.

Vih.

sup.

cntr.

ten.

Vih.

L
Windklokker til slutningen

sup.

cntr.

ten.

Vih.

Cell.

Cell.

Cell.