

Nana

F Trad. sefardí, trad. andaluza - Poul Udbye Pock-Steen

Soprano

Harp

S.

Harp

S.

Harp

S.

Harp

S.

Harp

9

S. vié - ra - le yo en - tra - - - re en cas_ de su a - - - mi - - -
 vie - ra - le yo en - tra - - - re en ca - sa de_ su_ da - - -

Harp

11

S. ga. ma. Na - ni na - - - - - ni, Na -

Harp

I

12

S. ni quie - re el hi - - - - jo El hi jo de la ma - - - - dre, de

Harp

13

S. chi - co se ha - ga gran - - - - de Ay, a - - bre - - - - me mi da - ma, a -

Harp

J

14

S. bre - me la mi puer - - - - ta, que ven - go can - sa - - - - do de a -

Harp

This musical score consists of five staves of music for soprano and harp. The soprano part includes lyrics in Spanish. The harp part provides harmonic support. Measure 9 shows the soprano singing 'vié - ra - le' and 'vie - ra - le'. Measures 11 and 13 introduce melodic patterns labeled 'I' and 'J' respectively. Measure 14 concludes the section with the soprano singing 'bre - me la mi puer - - - - ta, que ven - go can - sa - - - - do de a -'.

K

15

S. *rar las huer - - - - tas.* A - brir no vos a - bro, no

Harp

16

S. *ve - nis can - sa - - - - do,* si - no que ve - nís

Harp

17

S. *de on - de nue - - vo____ a - - mor. Na - ni*

Harp

18

S. *na - - - - ni, Na - ni quie - re el hi - - - - jo*

Harp

19

S. *El hi - jo de la ma - - - - - dre, de chi - co se ha - ga gran - - - de* rall.

Harp