

Tenor

Naturopera

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

1. Tema fra ouverture

♩ = 105

7

1. 2

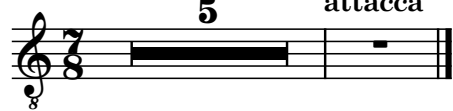
2. *tacet al fine*

Tenor

2. Recitativ

$\text{♩} = 130$

5 *attacca*



Tenor

3. 'Kæreste publikum' - March

A March ♩ = 100 **10** calando..... **B** a tempo **1** calando **8** a tempo

23 **rallentando**..... **C** ♩ = 90

Et sær - ligt kreds - løb gør jor - dens ke - mi til

26 tryl - le - støvs - ma - gi! med langt stør - re vær - di end al - le ju - ve - ler og

29 **D**

æ - del - ste - ne og pen - ge til - sam - men kan gi' Jor - dens skat - te - kis - te er

32 nem - li' fuld af Na - tu - rens helt e - get_ Af na - tu - rens

37 **molto rall.**

helt e - get guld!

Tenor

4. Evt. efterspil mens børnene leder efter skatten

♩ = 105

2 7 2 1

1. 2. *molto rit.*

The musical score is written on a single staff in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two endings. The first ending is marked with a '2' and the second with a '1'. The tempo is marked as 'molto rit.' (very ritardando). The piece concludes with a double bar line.