

# Naturopera post 4 (ved Bien)

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

## 2. Solsangen

**A** ♩ = 87

Baritone

Hal - lå!                      Nog - le gan - ge tæn - ker jeg på

Piano

4

Bar.

hvor - dan det mon vil gå, hvis so - len en dag står af og si - ger "Der er ik - ke

Pno

7

**B** Più mosso  
Kazoo, solo 2. volta

Bar.

me - re som jeg ska', og si - ger: "God - nat!" for sid - ste gang ...


Pno

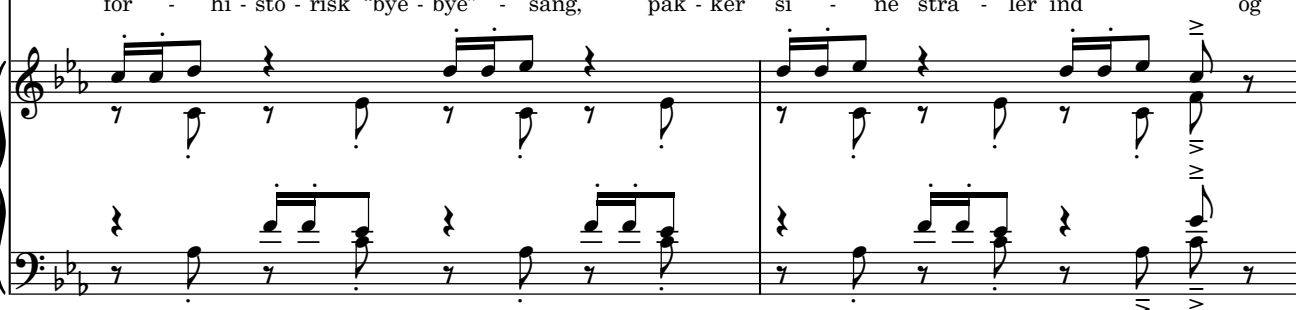
10

Bar.  Med en

Pno 

13

Bar.  for - hi - sto - risk "bye - bye" - sang, pak - ker si - ne strå - ler ind og

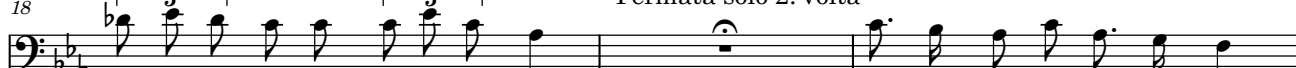
Pno 

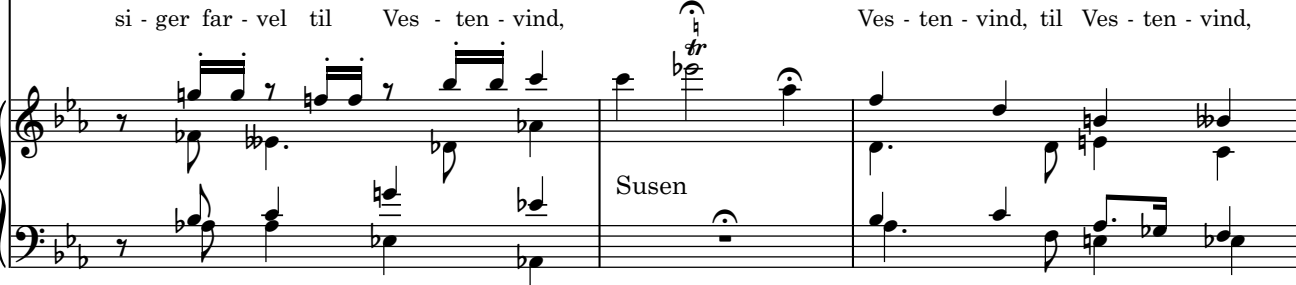
15

Bar.  si - ger far - vel til Ves - ten - vind, si - ger far - vel, si - ger far - vel,

Pno 

18

Bar.  si - ger far - vel til Ves - ten - vind, *Fermata solo 2. volta* Ves - ten - vind, til Ves - ten - vind,

Pno  Susen

rall... C ♩ = 110

Rall. and fermata solo 2. volta

21

Bar. Ves - ten - vind, og si - ger far - vel til Ves - ten - vind;

Pno

*pp* } *pp*

M.S.

25 La - der træ'r - ne stå

M.S. T.

Pno

M.S.

30 u - den bla - de på In - gen vir - ker læn - ge - re glad

M.S. T.

Pno

M.S.

poco sost.....

35 Slut, for good med mor - gen - mad a tempo Pup - pen fry - ser

M.S. T.

Pno

M.S.  
40 e - vigt nu i sin ko - kon Kæ - re Sol, lav om din

M.S.  
T.

Pno

M.S.  
45 *Fare - well - song!*

M.S.  
T.

Pno

M.S.  
50 Bi - en fan - ges i sin ku - be Fin - der al - drig vej ud af den mør - ke

M.S.  
T.

Pno

**D** ♩ = 95

M.S.  
54 gru - be.

M.S.  
T.

Pno

57

Bar. *3* *3* *3* *3*

Og - så en bi - kan græ - de, ved tan - ken om So - lens far - vel Hvis

Pno

60

Bar. *3* *3*

So - len bar' si'r: Lev vel, far - vel! si - ger lev vel, til

Pno

Siges:  
'Halli, hallå!'

63

Bar. *3* *3*

alt det der fry - ser, tør - rer og slut - ter; Ves - ten - vind, mor - gen - mad

Pno

66

Bar. *3* *3*

Hal - li, hal - lå! og hvad skal der ske med blæk - sprut - tens

Pno

*molto rall.*

68 **a tempo**

Bar. *prut - ter!*

Pno

71 **lentando**..... **E** ♩ = 87

Bar. *Hal - lå!*

Pno

74

Bar. *Nog - le gan - ge tæn - ker jeg på hvor - dan det mon vil gå,*

Pno

76 **lentando**.....

Bar. *hvor - dan det mon vil gå, hvor - dan det mon vil gå.....*

Pno

# 4. Instruktionssang - Sol

♩ = 65

M.S.

Mezzo-soprano  
Tenor  
Baritone

Er der koldt som i 'frys' mang - ler blom - sten nok lys til at var - me si - ne

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written for Mezzo-soprano, Tenor, and Baritone. The piano accompaniment is written for Piano. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 65. The lyrics are: "Er der koldt som i 'frys' mang - ler blom - sten nok lys til at var - me si - ne".



M.S.

M.S.  
T.  
Bar.

6

bla - de

En å - ben vin - dues - karm er bedst der

The second system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written for Mezzo-soprano, Tenor, and Baritone. The piano accompaniment is written for Piano. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "bla - de En å - ben vin - dues - karm er bedst der".



M.S.

M.S.  
T.  
Bar.

15

ser den so - len mest der vok - ser al - le, vok ser al - le blom - ster gla - de.

The third system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written for Mezzo-soprano, Tenor, and Baritone. The piano accompaniment is written for Piano. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "ser den so - len mest der vok - ser al - le, vok ser al - le blom - ster gla - de."