

Naturopera

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

1. Ouverture

The musical score is divided into two systems. The first system, labeled 'A', is in 3/4 time with a tempo of 105. It features a Melodica part starting with a piano (*p*) dynamic, a Flute part with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and trills, a Clarinet in Bb part, and a Baritone Saxophone part. The second system, labeled 'B', is in common time (C) with a tempo of 100. It features a Melodica part with a second ending, a Flute part with trills, a Clarinet in Bb part, a Baritone Saxophone part, and a Triangle part. The score is written for a woodwind ensemble and includes various musical notations such as notes, rests, trills, and dynamics.

22 C $\text{♩} = 70$

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

Cantabile

Tuba-ish

33

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

poco lentando a tempo

poco precipitando poco a poco

poco allarg.

44 D Tempo 1

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

mf

tr

poco calando

Naturopera

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

2. Recitativ

$\text{♩} = 130$
Like a fanfare

Flute

Clarinet in Bb

Baritone Saxophone

Mezzo-soprano

Kæ - res - te pub - li - kum! Hjer - te - lig vel - kom - men til en helt sær - lig skat - te - jagt, _

attacca

The musical score is written for four parts: Flute, Clarinet in Bb, Baritone Saxophone, and Mezzo-soprano. The time signature is 7/8. The tempo is marked as quarter note = 130. The Flute part starts with a fanfare-like melody. The Clarinet and Baritone Saxophone parts provide harmonic support. The Mezzo-soprano part contains the lyrics in Danish. The score ends with an 'attacca' marking.

Naturopera

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

3. 'Kæreste publikum' - March

A

March

 = 100

Melodica

Flute

Clarinet in Bb

Baritone Saxophone

Mezzo-soprano











til en helt sær - lig skat - te - jagt

hvor vi, ak - kom - pag - ne - ret af mu - sik og takt

Skal mø - de dyr, gå - der og le - ge,

4

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

gå langs krin - gel - kro - ge - de ve - je I et mix af sang og spil for - stå hvad der egn' - ligt skal til for at plan - ter skal gro, et frø bli'r til to

8

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

calando a tempo

for at plan - ter skal gro, et frø bli'r til to, et frø bli'r til to el - ler fle - re.

13 **B**

calando a tempo

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

19

rall.

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

Et

Et

Et

24 C ♩ = 90

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

sær - ligt kreds - løb gør jor - dens ke - mi til tryl - le - støvs - ma - gi! med langt stør - re vær - di end al - le ju - ve - ler og

sær - ligt kreds - løb gør jor - dens ke - mi tryl - le - støvs - ma - gi - - - - - gi langt stør - re vær - di end al - le ju - ve - ler og

med langt stør - re vær - di end al - le ju - ve - ler og

29

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

æ - del - ste - ne og pen - ge til - sam - men kan gi'

Jor - dens skat - te - kis - te er nem - li' fuld

af Na - tu - rens helt e - get__

f *mf* *ff*

p *f* *mf* *ff*

p *f* *mf* *ff*

f *mf* *ff*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

34

Mel. *mp* *f* *molto lentando* *attacca*

Fl. *mp* *f* *tr.* *3*

Cl. in B♭ *mp* *f* *tr.*

Bar. Sax. *mp* *f*

M.S. *helt e - get guld!*

T. *helt e - get guld!*

Bar. *helt e - get guld!*

Naturopera

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

4. Præsentation af figurerne

A Solsikkekongen:
Lærken flyver over
hav og lande

Lærken:
Skyen vander
overalt med
sin kande

poco lentando

Skyen:
Muldværpen finder
ting i jorden

Vinden:
Solsikkekongens
melodier er lette
at genkende

Gunnar Gartner:
Vinder puster
sang og poesi
i dit øre

1

Mel.

Bar. Sax.

M.S.

Rubatissimo
mp

7

$\text{♩} = 110$

5

9

9

9

9

5

3

3

Vinden:
 Bien spreder
 tryllestøv over
 blomsterne,
 men hvor er den?

Skyen:
 Gunnar Gartner triller
 sin bør hen ad stien.
 Måske han kan hjælpe
 med at finde bien?

Gunnar Gartner:
 Måske, men først
 skal vi grave lidt!

24

Più lento poco rall.

B

$\text{♩} = 100$

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

mf

mf

mf

tr *p*

38

C

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

mp

mp

mp

Det er nemt, det er nemt, det er nemt at føl - ge med

Det er nemt, det er nemt, det er nemt at føl - ge med

Det er nemt, det er nemt, det er nemt at føl - ge med

48

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

mp

cresc.

f

molto allarg.

tr

mf

gliss.

i vor van - dring i na - tu - ren, nu' vi fær - di - ge med det man kal - der o - pe - ra - ou - ver - tu - ren.

i vor van - dring i na - tu - ren, nu' vi fær - di - ge med det man kal - der o - pe - ra - ou - ver - tu - ren.

i vor van - dring i na - tu - ren, nu vi fær - di - ge med det man kal - der o - pe - ra - ou - ver - tu - ren.

T-h. Pi.

D

♩ = 90

57

T-h. Pi.

Tb.

M-S.

T.

Følg med os på sti - en, så fin - der vi bi - en. Følg med os på ve - jen, så le - ger vi le - gen.

Følg med os på sti - en, så fin - der vi bi - en. Følg med os på ve - jen, så le - ger vi le - gen.