

Mezzo-soprano

Naturopera

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

1. Lærkens præsentation - fløjtesolo

Tacet

Mezzo-soprano

2. Lærkesangen

A $\text{♩} = 85$ *mf* Akkompagnement tæt og præcist

Ah! for - å - rets bli - de knus Ah! dø - ren i mit hus

åb - nes og jeg stik - ker ud mit næb, min vin - ge, mit fug - le - skrud.

Aaah, åååh, oooh For - års - fug - le - sym - fo - ni Aaah

åååh oooh! Ver - dens smuk - kes - te ka - ka - fo - ni.

B Ah! Vin - den kys - ser sart Ah! den løf - ter snart

mæl - ke - bøl - tens mil - lio - ner af frø o - ver eng og hav o - ver land og

sø. Aaah, Åaah, Oooh! For - som - mers frø og pol - len

Aaah, Åååh Oooh! Frø har ho - ved - rol - len.

43 **C** **Più lento**



Ah! Frug - ter er fyldt med saft Ah! gem - mer den stør - ste kraft: Et

48 **a tempo**



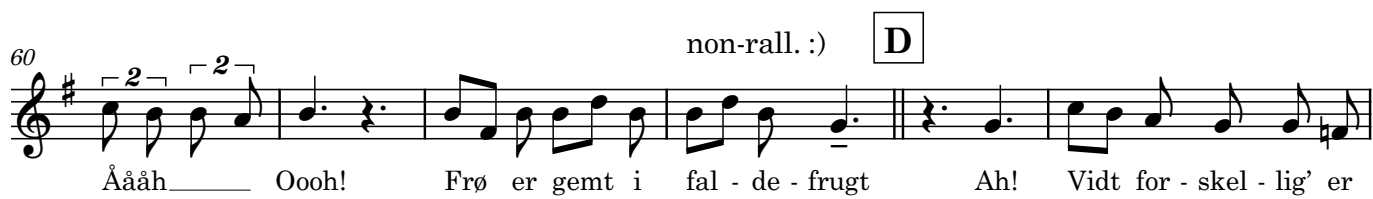
ker - ne - hus_ med fi - ne frø Jor - den hvis - ker blidt: Kom, bliv min mø!

53



Aaah, Åååh, Oooh! Ef - ter - å - rets dy - be duft Aaah

60 **non-rall. :)** **D**



Åååh_____ Oooh! Frø er gemt i fal - de - frugt Ah! Vidt for - skel - lig' er

66



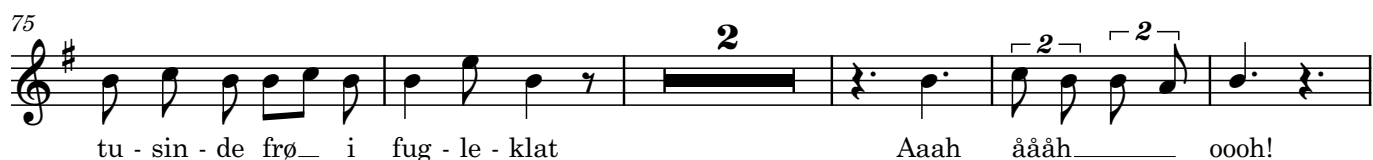
frø Ah! nog - le er svæ - re at strø! in - gen af dem hin - and - den lig - ner;

71



blom - me, ko - kos - nød, ært el - ler fig - ner. Aaah, åååh, oooh

75



tu - sin - de frø_ i fug - le - klat Aaah åååh_____ oooh!

82 **molto rall.**



Spre - des bå - de dag og nat.

Mezzo-soprano

3. Recitativ - frøsangen

Tacet

16

- skur ob - ser - va - tion, med en halv de - fi - ni - tion Plus nul gan - ge si - tua - tio - nens

18

a tempo Siges uden specifik rytme *attacca*

molto rall.

stag - na - tion er lig med: Åh - ah! Nårh, ja: Frø - ets re - in - kar - na - tion.

5. Tror I virkelig, at naturen er matematik?

A $\text{♩} = 95$ **B** **a tempo** $\text{♩} = 85$

allargando... Der fin - des spi - rings - ma - gi som

8 **poco allarg.** **C** $\text{♩} = 80$ **a tempo**

o - ver - le - ver vin - te - rens fros - ne hi, og træ - er med gre - ne i

12 bro - ge - de for - me(r) som vok - ser fra små og bli - ver e - nor - me. Det kan en lig - ning

16 **D** **E** ik - ke **F** kla - re, na - tu - ren skal man nem - lig ud at er - fa - re.

26 **a tempo** $\text{♩} = 95$ **F** **a tempo** $\text{♩} = 85$

molto calando **poco lentando** Der fin - des spi - rings - ma - gi som

33 **allarg.....** **G** **a tempo** $\text{♩} = 80$

le - ver gemt un - der jor - den for - di: Svam - pe - nes net - værk går fra

36 rod til rod, al - de - les u - syn - ligt un - der din fod Det kan en lig - ning

40 **3** ik - ke be - vi - se: kan - ta - rel - ler er van - vit - tig' læk - re at spi - se!

43 **H** **I** $\text{♩} = 95$ **J** a tempo $\text{♩} = 85$

7 **3**

molto allarg. *molto lentando*

Der fin - des spi - rings - ma-

57

- gi, frø som spre - des vildt i det fri Nog'n fly - ver let med pro - pel - ler rundt

62 *accelerando*..... $\text{♩} = 60$

1 **1** **2**

mens ko - kos - nø - den fal - der tungt!!

70 **K** $\text{♩} = 78$

Et æb - le plus et æb - le me - re at spi - se gi'r to æb - ler det kan en

74 *poco accel.*.....

lig - ning be - vi - se to__ plus to gi'r sta - dig - væk fi - re, men u - den jord kan der's

78 **L** $\text{♩} = 80$ **7** **1** **1** **2. molto rall.** **1**

frø ik - ke spi - re!

Sååh, tror I
stadigvæk at
naturen er
matematik?

Mezzo-soprano

6. Instruksjonssang - Frø

Tacet
