

Naturopera

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

1. Lærkens præsentation - fløjtesolo

Flute

$\text{♩} = 90$

5

Fl.

$\text{♩} = 80$

5

calando.....

a tempo

molto calando.....

The image shows a musical score for two parts: Flute and Fl. (Flute). The Flute part is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It begins with a tempo marking of 90 (♩ = 90). The Fl. part is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It begins with a tempo marking of 80 (♩ = 80). The Fl. part includes markings for 'calando' (rushing), 'a tempo' (returning to the original tempo), and 'molto calando' (very rushing). Both parts feature a five-measure rest at the beginning of the second line.

2. Lærkesangen

1

A ♩ = 85 Akkompagnement tæt og præcist

Melodica *mf*

Flute *mf*

Clarinet in B♭

Bass Clarinet

Baritone Saxophone

Mezzo-soprano *mf*

Ah! for - å - rets bli - de knus Ah! dø - ren i mit hus åb - nes og jeg stik - ker ud mit næb, min vin - ge, mit fug - le -

Tenor

Baritone

10

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

M.S.

- skrud. Aaah, åååh, oooh For - års - fug - le - sym - fo - ni Aaah åååh oooh!

20

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

M.S.

firmly

Ver - dens smuk - kes - te ka - ka - fo - ni. Ah! Vin - den kys - ser sart Ah! den løf - ter snart mæl - ke - bøl - tens mil - lio - ner af frø

Naturopera

29

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

M.S.

o - ver eng og hav — o - ver land og sø. Aaah, Åaah, Oooh! For - som - mers frø_ og pol - len Aaah,

39

C Più lento

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

M.S.

Åååh_____ Oooh! Frø har ho - ved - rol - len. Ah! Frug - ter er fyldt med saft Ah! gem - mer den stør - ste kraft: Et ker - ne - hus med

a tempo

49

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

M.S.

fi - ne frø Jor - den hvis - ker blidt: Kom, bliv min mø! Aaah, Åååh, Oooh! Ef - ter - å - rets dy - be duft

non-rall. :) **D**

59

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

M.S.

Aaah Åååh Oooh! Frø er gemt i fal - de - frugt Ah! Vidt for - skel - lig' er frø Ah! nog - le er svæ - re at strø!

69

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

M.S.

in - gen af dem hin - and - den lig - ner; blom-me, ko - kos - nød, ært el - ler fig - ner. Aaah, åååh, oooh tu - sin - de frø_ i fug - le - klat

77

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

M.S.

Aaah åååh oooh! Spre - des bå - de dag_ og nat.

molto rall.

firmlly

3. Recitativ - frøsangen

$\text{♩} = 90$

Flute

Clarinet in Bb

Bass Clarinet

Baritone Saxophone

Tenor

Man kun - ne tro, at plan - ter hav - de hjer - ner for hvor - dan kan de el - lers kom - me på tan - ken om at spre - de frø? De må ha'



molto lento *attacca*

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

T.

reg - net det ud, med ma - te - ma - tis - ke form - ler ...!

4. Frø-sangen

A ♩ = 85

Mezzo-soprano

En na - tur - lig frø - æ - kva - tion: Én gan - ge frø - mi - gra - tion kræ - ver kva - drat - rod'n af luf - tens vi - bra - tion; Plus

Tenor

Én Plus

Baritone

Én Plus

Beat Box Drum Set

5

M.S.

var - mens eks - po - nen - ti - el - le in - fla - tion Én min - dre del pro - por - tio - nel pa - ra - bel præ - ta - tion gan - ge gra - vi - ta - tions - kraf - ten 'F'

T.

Én

Bar.

Én

Dr.

9

M.S. for frø - ets - for - ma - tion, lan - der i ko - or - di - nat - sy - ste - mets kva - dra - tion Op - hø - jet til en ret - vink - let y - aks - let plan - te - kon - struk - tion

T. Op

Bar. Op

Dr.

13

M.S. Som er re - præ - sen - ta - tion af den sam - me si - tua - tion Delt på fi - re om - fang kom - mu - ni - ka - tion, med ob -

T. Som Delt

Bar. Som Delt

Dr.

16

M.S. *molto rall.* **a tempo** Siges uden specifik rytme *attacca*

- skur ob - ser - va - tion, med en halv de - fi - ni - tion Plus nul gan - ge si - tua - tio - nens stag - na - tion er lig med: Åh - ah! Nårh, ja: Frø - ets re - in - kar - na - tion.

T. Plus Åh - ah!

Bar. Plus Åh - ah!

Dr.

5. Tror I virkelig, at naturen er matematik?

A $\text{♩} = 95$ **B** *allargando* *a tempo* $\text{♩} = 85$

Melodica

Flute

Clarinet in Bb

Bass Clarinet

Baritone Saxophone

Mezzo-soprano

Tenor

Baritone

Tambourine

Mås - ke pas - ser den - ne form - fuld - end - te for - mel men tror I virk' - lig at na - tu - ren er mat' - me - tik? Når:

Der

The musical score is for a scene in a naturopathic opera. It features a full orchestra and vocal soloists. The score is divided into two main sections, A and B. Section A is in 4/4 time with a tempo of 95 beats per minute. Section B is in 6/8 time and includes a tempo change from 'allargando' (rushing) to 'a tempo' (85 beats per minute). The instruments listed on the left are Melodica, Flute, Clarinet in Bb, Bass Clarinet, Baritone Saxophone, Mezzo-soprano, Tenor, Baritone, and Tambourine. The vocal parts have lyrics in Danish. The Baritone part has the most lyrics, which are: 'Mås - ke pas - ser den - ne form - fuld - end - te for - mel men tror I virk' - lig at na - tu - ren er mat' - me - tik? Når:'. The Mezzo-soprano and Tenor parts have the word 'Der' at the end of the section. The Flute part has a trill (tr) and a quintuplet (5) in section B. The Melodica part has a sharp sign (#) in section B. The Tambourine part has a sharp sign (#) in section B.

6 *poco allarg.* **C** *a tempo* ♩ = 80

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

fin - des spi - rings - ma - gi som o - ver - le - ver vin - te - rens fros - ne hi, og træ - er med gre - ne i bro - ge - de for - me(r) som vok - ser fra små og

14 **D**

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

Tamb.

bli - ver e - nor - me. Det kan en lig - ning ik - ke for - kla - re, na - tu - ren skal man nem - lig ud at — er - fa - re.

molto calando **E** a tempo ♩ = 95

21

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

Bar.

Tamb.

Tror I vir - ke - lig vir - ke - lig

29 **F** poco lento..... a tempo ♩ = 85 allarg.....

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

Bar.

Der fin - des spi - rings - ma - gi som le - ver gemt un - der jor - den for - di:

at na - tu - ren er mat - me - tik? Når:

35 **G** a tempo ♩ = 80

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

Svam - pe - nes net - værk går fra rod til rod, al - de - les u - syn - ligt un - der din fod Det kan en lig - ning ik - ke be - vi - se: kan - ta -

41 H

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

Tamb.

- rel - ler er van - vit - tig' læk - re__at spi - se!

49 **molto allarg.** **I** $\text{♩} = 95$ **molto lento**

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

Bar.

Tamb.

Tror I vir - ke - lig vir - ke - lig vir - ke - lig at na - tu - ren er mat' - me - tik?

55 **J** **a tempo** $\text{♩} = 85$

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

M.S.

Bar.

Der fin - des spi - rings - ma - gi, frø som spre - des vildt i det fri Nog'n fly - ver let med pro - pel - ler rundt mens ko - kos - nø - den fal - der

Når:

64 *accelerando*..... $\text{♩} = 60$ **K** $\text{♩} = 78$

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

tungt!!

T.

Bar.

Tamb.

rubatissimo *tr*

Et æb - le plus et æb - le me - re at spi - se gi'r

Et æb - le plus et æb - le me - re at spi - se gi'r

Et æb - le plus et æb - le me - re at spi - se gi'r

73 poco accel.

Mel. *f*

Fl. *f*

Cl. in B♭ *f*

Bar. Sax. *f*

M.S.
to æb - ler det kan en lig - ning be - vi - se to___ plus to gi'r sta - dig - væk fi - re, men u - den jord kan der's frø ik - ke spi - re!

T.
to æb - ler det kan en lig - ning be - vi - se to___ plus to gi'r sta - dig - væk fi - re, men u - den jord kan der's frø ik - ke spi - re!

Bar.
to æb - ler det kan en lig - ning be - vi - se to___ plus to gi'r sta - dig - væk fi - re, men u - den jord kan der's frø ik - ke spi - re!

79 **L** ♩ = 80

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

Tamb.

85

1. 2. *molto rall.*.....

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

Tamb.

Sååh, tror I
stadigvæk at
naturen er
matematik?

6. Instruktionssang - Jord

A♩ = 70

1

Melodica

Flute

Clarinet in Bb

Baritone Saxophone

Baritone

Tambourine

Det er tid til at strø et, to, tre frø o - ver jor - den i din kruk - ke

12 **B**

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

Bar.

Tamb.

Husk at pres - se ki - met ned, gi - ve frø - et fugt og_ fred og_ so - lens strå - ler, so - lens strå - ler u - de - luk - ke.

7. Sangleg - Jord & frø

♩ = 90

A Alle, med publikum **B**

Melodica

Flute

Clarinet in B♭

Baritone Saxophone

Mezzo-soprano

Tenor

Baritone

Fal - ler - op, fal - ler - ned Sort og tyk og fed Fal - ler - op fal - ler - ned sort og tyk og fed Frø - et spi - rer

Fal - ler - op fal - ler - ned sort og tyk og fed

Fal - ler - op fal - ler - ned sort og tyk og fed

Vivace ma non troppo $\text{♩} = 58$

poco rall.

C

Alle, med publikum

12

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

op af jor - den, jor - den den er fuld af cho - ko - la - de - ka - ge - muld og af frø. Fal - le - ri fal - le - ra fal - le - ril - le ral - le må

Fal - le - ri fal - le - ra fal - le - ril - le ral - le må

Fal - le - ri fal - le - ra fal - le - ril - le ral - le må

23

1. 2.

Mel.

Fl.

Cl. in B♭

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

rundt og rundt det gå rundt og rundt det gå. Fal - le rundt og rundt det gå.

rundt og rundt det gå rundt og rundt det gå. Fal - le rundt og rundt det gå.

rundt og rundt det gå rundt og rundt det gå. Fal - le rundt og rundt det gå.