

Tenor

Naturopera

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

1. Lærkens præsentation - fløjtesolo

Tacet

Tenor

2. Lærkesangen

A ♩. = 85 **20** **B** **21** **C** Più lento **4**

Akkompagnement tæt og præcist

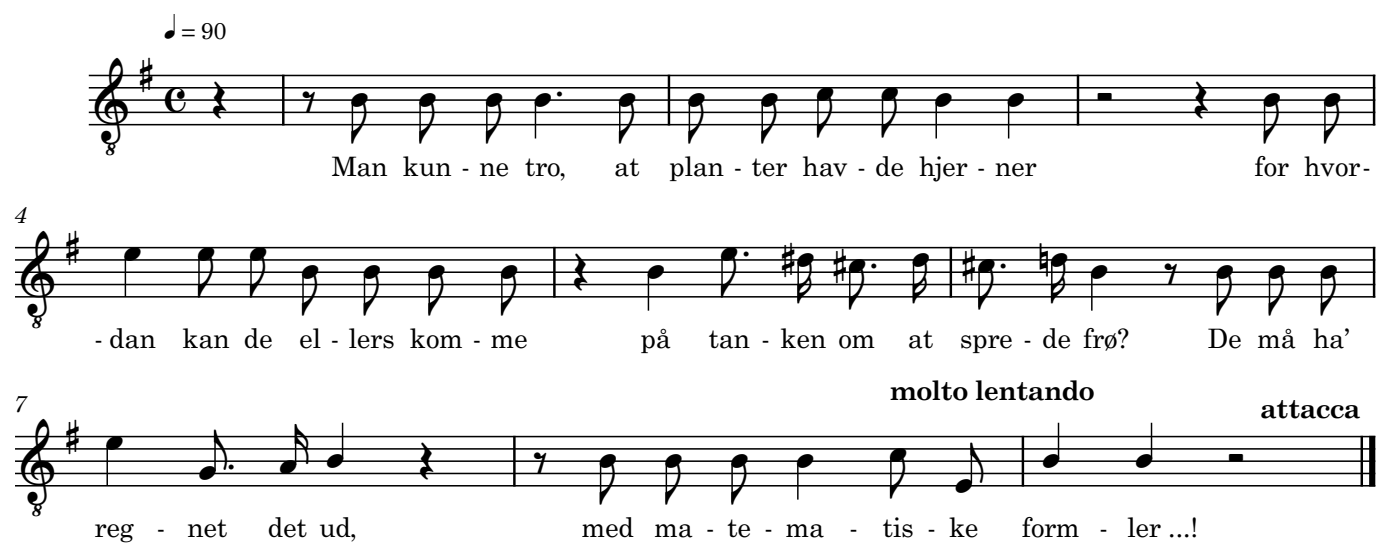
48 **4** a tempo **4** **6** non-rall. :) **D** **1** **8**

72 **10** molto rall.

Tenor

3. Recitativ - frøssangen

$\text{♩} = 90$



Man kun - ne tro, at plan - ter hav - de hjer - ner for hvor-

- dan kan de el - lers kom - me på tan - ken om at spre - de frø? De må ha'

molto lentando **attacca**

reg - net det ud, med ma - te - ma - tis - ke form - ler ...!

Tenor

5. Tror I virkelig, at naturen er matematik?

A ♩ = 95 **B** a tempo ♩ = 85 a tempo

allargando . poco allarg.

11 **C** ♩ = 80 **D** molto calando **E** a tempo ♩ = 95 poco lento

30 **F** a tempo ♩ = 85 allarg. **G** a tempo ♩ = 80 **H** molto allarg.

51 **I** ♩ = 95 **J** a tempo ♩ = 85 accelerando.....

molto lento

67 ♩ = 60 **K** ♩ = 78

Et æb - le plus et æb - le

72

me - re at spi - se gi'r to æb - ler det kan en lig - ning be - vi - se

75 poco accel.....

to plus to gi'r sta - dig - væk fi - re, men u - den jord kan der's

78 **L** ♩ = 80 1. 2. molto rall.

frø ik - ke spi - re!

Tenor

6. Instruktionssang - Jord

Tacet

Tenor

7. Sangleg - Jord & frø

$\text{♩} = 90$ **A** Alle, med publikum

Fal - ler - op fal - ler - ned sort og tyk og fed

11 **B**

poco rall.

C Vivace ma non troppo $\text{♩} = 58$ Alle, med publikum

18

Fal - le - ri fal - le - ra fal - le -

21

- ril - le ral - le må rundt og rundt det gå

25

1. 2.
rundt og rundt det gå. Fal - le rundt og rundt det gå.