

Tenor

Naturopera post 4 (ved Bien)

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

1. Solsangen

A ♩ = 87 **8** **B** Più mosso **10** Fermata solo 2. volta **2** rall.

C ♩ = 110 Tango-ish **1** **13** a tempo poco sost. **7** Rall. and fermata solo 2. volta **8**

D ♩ = 95 **11** **2** a tempo molto rall. **3** **1** **E** ♩ = 87 **5**

77 **1** **8** **lentando.**

Tenor

2. Instruktionssang - Sol

A ♩. = 70



Er der koldt som i 'frys' mang - ler blom - sten nok

8



lys til at var - me si - ne bla - de

13



En å - ben vin - dues - karm er bedst der ser den so - len mest, der

22



vok - ser al - le, vok ser al - le blom - ster _____ gla - de.

Tenor

3. Sangleg - Sol

$\text{♩} = 95$ **A** Alle, med publikum

Fal - ler - op fal - ler - ned sort og tyk og fed

11 **B** sost. a tempo

20 poco rall. .

24 **Vivace ma non troppo** $\text{♩} = 58$ **C** Alle, med publikum

Fal - le - ri fal - le - ra fal - le -

27

- ril - le ral - le må rundt og rundt det gå

31 1. 2.

rundt og rundt det gå. Fal - le rundt og rundt det gå.

Tenor

4. Nektar, pollen og honning - recitativ

♩ = 85 Rubatissimo



attacca
Più lento molto allarg.



Tenor

5. Sangen om Regnbueblomsten + recitativ

A $\text{♩} = 63$ **22** **1** **2** **10** *Lento appena* *poco rall.* *a tempo* *a tempo*

B **2** **C** **20** *Lento appena* *poco rall. a tempo* **1** *poco lentando* **1**

D **10** **7** *a tempo*

Hal - li, hal - lo, hvad tæn - ker han på

E *Molto lento, rubatissimo* **2** *poco sost.* **3** *molto rit.* **1**

F $\text{♩} = 100$ **1**

Bi ba - da bå - da bi - da bi ba - da bå - da bi

Trylleformularen synges
et antal gange sammen med publikum
på klingende svensk!