

Naturopera - Overture

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

1. Overture

A
tempo 1 ♩ = 105

Melodica
Tabor
Flute
Clarinet in Bb
Bass Clarinet
Baritone Saxophone
Mezzo-soprano
Tenor
Baritone
Triangle
Beat Box Drum Set

p

tr

1.

The score is for a 3/4 time signature in a key with two flats (Bb). It features a variety of instruments including woodwinds, brass, and percussion. The Melodica part is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. The Flute part has trills (*tr*) in the later measures. The vocal parts (Mezzo-soprano, Tenor, Baritone) are currently silent. The percussion parts include Tabor, Triangle, and Beat Box Drum Set.

Naturopera - Overture

Mel. 2. B $\text{♩} = 100$

Fl. *tr*

Cl. in Bb

Bar. Sax.

Tri.

||

Fl. C $\text{♩} = 70$

Cl. in Bb

Bar. Sax.

Tamb. Tamb. *siempre*

Naturopera - Overture

33 **poco sost.** **poco precipitando**

Fl.
Cl. in Bb
Bar. Sax.
Tamb.

42 **poco sost.** **tempo 1** (♩ = 105) **D**

Mel.
Fl.
Cl. in Bb
Bar. Sax.
Tamb.

Naturopera - Overture

48

Mel. 1. 2. *rit.*.....

Fl. *tr* *tr* *tr*

Cl. in Bb

Bar. Sax.

Tri. **Tri.**

Detailed description of the musical score: The score is for a woodwind ensemble and triangle. The Melody line (Mel.) starts at measure 48 and features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked *rit.* (ritardando). The Flute (Fl.) part includes trills (*tr*) in measures 49, 50, and 51. The Clarinet in Bb (Cl. in Bb) and Baritone Saxophone (Bar. Sax.) parts provide harmonic support with various rhythmic patterns. The Triangle (Tri.) part is mostly silent, with a trill (**Tri.**) indicated in the final measure (51).

Naturopera - Ouverture

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

2. Recitativ

A ♩ = 130 **attacca**

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the staves are: Melodica, Tabor, Flute, Clarinet in B♭, Bass Clarinet, Baritone Saxophone, Mezzo-soprano, Tenor, Baritone, Tambourine, and Beat Box Drum Set. The time signature is 7/8. The tempo is marked as ♩ = 130. The piece is marked 'attacca' at the end. The vocal line (Mezzo-soprano) includes the following lyrics: 'Kæ - res - te pub - li - kum! Hjer - te - lig vel - kom - men til en helt sær - lig skat - te - jagt, -'. The instrumental parts include a melodic line for Flute, Clarinet in B♭, and Baritone Saxophone, and a rhythmic line for Tabor, Tambourine, and Beat Box Drum Set.

Naturopera - Ouverture

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

3. 'Kæreste publikum' - March

A March $\text{♩} = 100$

Melodica

Tabor

Flute

Clarinet in B \flat

Bass Clarinet

Baritone Saxophone

Mezzo-soprano

Tenor

Baritone

Tambourine

Beat Box Drum Set

til en helt sær - lig skat - te - jagt hvor vi, ak - kom - pag - ne - ret af mu - sik og takt Skal mø - de dyr, gå - der og le - ge,

Naturopera - Ouverture

4

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

gå langs krin - gel - kro - ge - de ve - je I et mix af sang og spil for - stå hvad der egn' - ligt skal til for at plan - ter skal gro, et frø bli'r til to

8

calando *a tempo*

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

for at plan - ter skal gro, et frø bli'r til to, et frø bli'r til to el - ler fle - re.

Naturopera - Ouverture

13 **B** *calando a tempo*

Mel.

Fl. *solo*

Cl. in Bb

Bar. Sax.

19 *rall.....* **C** ♩ = 90

Mel.

Fl. *solo*

Cl. in Bb *solo*

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

Et sær - ligt kreds - løb gør

Et sær - ligt kreds - løb gør

Et sær - ligt kreds - løb gør

25

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

jor - dens ke - mi til tryl - le - støvs - ma - gi! med langt stør - re vær - di end al - le ju - ve - ler og æ - del - ste - ne og pen - ge til - sam - men kan

jor - dens ke - mi til tryl - le - støvs - ma - gi! med langt stør - re vær - di end al - le ju - ve - ler og æ - del - ste - ne og pen - ge til - sam - men kan

jor - dens ke - mi til tryl - le - støvs - ma - gi! med langt stør - re vær - di end al - le ju - ve - ler og æ - del - ste - ne og pen - ge til - sam - men kan

30

Mel. *f* *mp* *f*

Fl. *p* *f* *ff* *mp* *f*

Cl. in Bb *p* *f* *ff* *mp* *f*

Bar. Sax. *f* *ff* *mp* *f*

M.S. *ff* *mp* *mf* *f*

gi' Jor - dens skat - te - kis - te er nem - li' fuld af Na - tu - rens helt e - get_ helt e - get guld!

T. *ff* *mp* *mf* *f*

gi' Jor - dens skat - te - kis - te er nem - li' fuld af Na - tu - rens helt e - get_ helt e - get guld!

Bar. *ff* *mp* *mf* *f*

gi' Jor - dens skat - te - kis - te er nem - li' fuld af Na - tu - rens helt e - get_ helt e - get guld!

37

attacca
molto lentando

Fl. *mp*

Cl. in Bb *mp*

Bar. Sax. *mp*

Naturopera - Ouverture

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

4. Præsentation af figurerne

Solsikkekonge:
Lærken flyver over
hav og lande

Lærken:
Skyen vander
overalt med
sin kande

A **B**
lentando

Melodica
Tabor
Flute
Clarinet in Bb
Bass Clarinet
Baritone Saxophone
Mezzo-soprano
Tenor
Baritone
Tambourine
Beat Box Drum Set

The score is written for a variety of instruments and voices. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is common time (C). The score is divided into two sections, A and B. Section A begins with a melodic line in the Melodica and Tabor, followed by a flute solo with a 'str.' (staccato) marking and a '5' fingering. The Clarinet in Bb, Bass Clarinet, and Baritone Saxophone play a series of nine-note descending runs in section B. The vocal parts (Mezzo-soprano, Tenor, Baritone) are mostly silent, with some notes in section A. The Tambourine and Beat Box Drum Set provide a rhythmic accompaniment.

Naturopera - Ouverture

Skyen:
Muldvarpen finder
ting i jorden

Vinden:
Solsikkekongens
melodier er lette
at genkende

8 **poco lentando** **C** **molto lentando** **D** ♩ = 110

Gunnar Gartner:
Vinden puster
sang og poesi
i dit øre

Vinden:
Bien spreder
tryllestøv over
blomsterne,
men hvor er den?

Skyen svarer:
Gunnar Gartner triller
sin bør hen ad stien.
Måske han kan hjælpe
med at finde bien?

Gunnar Gartner:
Måske, men først
skal vi grave lidt!

23 **E** **lentando** **F** **G**

Rubatissimo, vokalise

I shuffle feeling

39 **H** $\text{♩} = 100$

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

mf

mf

Det er nemt, det er nemt,

II

51

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

molto allarg......

tr. ~~~~~

det er nemt at føl - ge med i vor van - dring i na - tu - ren, nu vi fær - di - ge med det man kal - der o - pe - ra - ou - ver - tu - ren.

Naturopera - Overture

61 J $\text{♩} = 105$ T.h. Pi. ad libitum

T.h. Pi. $\text{♩} = 105$ T.h. Pi. ad libitum
 Tb.
 Fl.
 Cl. in Bb
 Bar. Sax.
 M.S.
 T.

Følg med os på sti - en, så fin - der vi bi - en. Følg med os på ve - jen, så le - ger vi le - gen.
 Følg med os på sti - en, så fin - der vi bi - en. Følg med os på ve - jen, så le - ger vi le - gen.