

Naturopera

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

1. Lærkens præsentation - fløjtesolo

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano (flute solo) and the bottom staff is for Percussion (tambourine). The tempo is marked as $\text{♩} = 90$ and $\text{♩} = 80$. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The score is divided into two sections. The first section starts with a 4/4 time signature and a tempo of $\text{♩} = 90$. The second section starts with a 6/8 time signature and a tempo of $\text{♩} = 80$. The word **calando** is written above the second section. The score ends with a double bar line.

9 **a tempo molto calando**

2. Lærkesangen

A $\text{♩} = 85$

Ah! for - å - rets bli - de knus Ah! dø - ren i___ mit hus

Tamb.

6

åb - nes og jeg stik - ker ud mit næb, min vin - ge mit fug - le - skrud.

11

Aaah, åååh, ooh For - års - fug - le - sym - fo - ni Aaah åååh___

19

ooh! Ver - dens smuk - kes - te ka - ka - fo - ni. Ah! Vin - den kys - ser

B

24

sart Ah!___ den løf - ter snart mæl - ke - bøt - tens mil - lio - ner af frø

29

o - ver eng_ og hav - o - ver land og sø. Aaah, Åaah, Oooh!

34

For - som - mers frø_ og pol - len Aaah, Åååh___ Oooh!

41

Frø_ har ho - ved - rol - len. Ah! Frug - ter er fyldt med saft Ah!

C

46

gem - mer den stør - ste kraft: Et ker - ne - hus med fi - ne frø Jor - den hvis - ker

51

blidt: Kom, bliv min mø! Aaah, Åååh, Oooh! Ef - ter - å - rets dy - be duft

57

Aaah Åååh Oooh! Frø er gemt i fal - de - frugt

64 **D**

Ah! Vidt for - skel - lig' er frø Ah! nog - le er svæ - re at strø!

69

in - gen af dem hin - and - den lig - ner; blom - me, ko - kos - nød, ært el - ler fig - ner.

74

Aaah, åååh, ooh tu - sin - de frø i fug - le - klat

80

Aaah åååh ooh! Spre - des bå - de dag og nat.

poco rall.

3. Recitativ - frøsangen

$\text{♩} = 90$ **molto lentando** **1** **attacca**

7 **1**

Tamb.

4. Frø-sangen

A ♩ = 85

En na - tur - lig frø - æ - kva - tion:

B

3

Én gan - ge frø - mi - gra - tion kræ - ver kva - drat - rod'n af luf - tens vi - bra - tion; Plus

5

var - mens eks - po - nen - ti - el - le in - fla - tion Én

7

min - dre del pro - por - tio - nel pa - ra - bel præ - ta - tion gan - ge

8

gra - vi - ta - tions - kraf - ten 'F' for frø - ets - for - ma - tion, lan - der i ko -

10

- or - di - nat - sy - ste - mets kva - dra - tion Op - hø - jet til en

12

ret - vink - let y - aks - let plan - te - kon - struk - tion Som er re - præ - sen - ta - tion

14

af den sam - me si - tua - tion Delt på fi - re om - fang kom - mu - ni - ka - tion, med ob-

16

- skur ob - ser - va - tion, med en halv de - fi - ni - tion Plus nul gan - ge si - tua - tio - nens

18

1. Siges uden specifik rytme

stag - na - tion er lig med: Nåh, jah En na - tur - lig frø - æ kva - tion

21

C

2. *molto rall.* *stis* **a tempo** Siges uden specifik rytme

stag - na - tion er lig med: Åh - ah! Nåh, jah Frø - ets re - in - kar - na - tion.

5. Tror I virkelig, at naturen er matematik?

A $\text{♩} = 95$ *poco allarg.* **B** *a tempo* $\text{♩} = 85$

Tamb. Der fin - des spi - rings - ma - gi som

8 *poco allarg.* *a tempo* **C** $\text{♩} = 80$

o - ver - le - ver vin - te - rens fros - ne hi, og træ - er med gre - ne i

12 bro - ge - de for - me(r) som vok - ser fra små og bli - ver e - nor - me. Det kan en lig - ning

16 ik - ke for - kla - re, na - tu - ren skal man nem - lig ud at er - fa - re.

19 **D**

23 *molto calando*

27 **E** *a tempo* $\text{♩} = 95$ *poco lentando* **F** *a tempo* $\text{♩} = 85$

Der fin - des spi - rings - ma -

32 *allarg.*

- gi som le - ver gemt un - der jor - den for - di:

35 **G** a tempo ♩. = 80

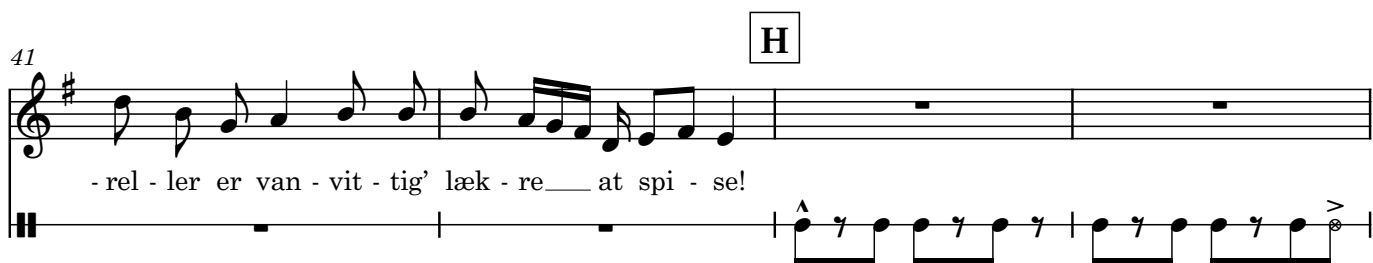
Svam - pe - nes net - værk går fra rod til rod, al - de - les u - syn - ligt

38



un - der din fod Det kan en lig - ning ik - ke be - vi - se: kan - ta -

41 **H**

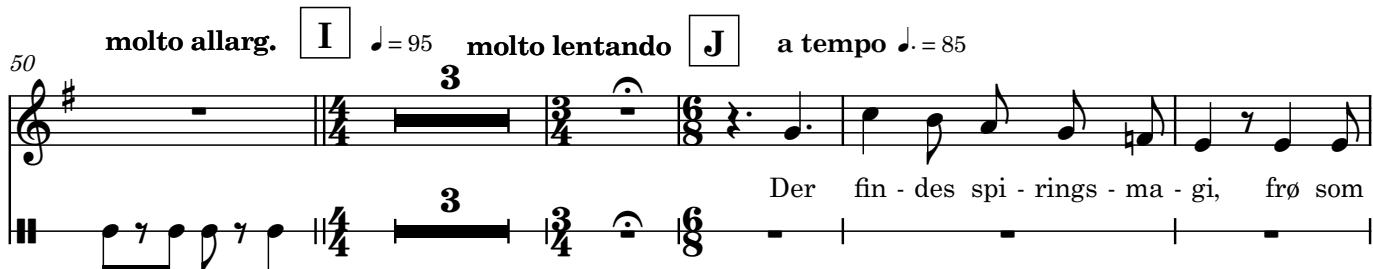


- rel - ler er van - vit - tig' læk - re at spi - se!

45



50 **I** molto allarg. ♩. = 95 **J** molto lentando a tempo ♩. = 85



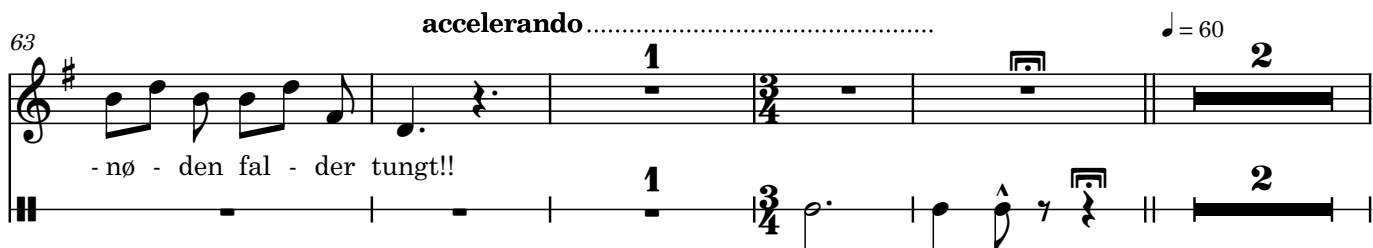
Der fin - des spi - rings - ma - gi, frø som

58



spre - des vildt i det fri Nog'n fly - ver let med pro - pel - ler rundt mens ko - kos -

63 **accelerando**..... ♩. = 60



- nø - den fal - der tungt!!

70 **K** ♩. = 78



Et æb - le plus et æb - le me - re at spi - se gi'r to æb - ler det kan en

74 **poco accel.**.....

lig - ning be - vi - se to__ plus to gi'r sta - dig - væk fi - re, men u - den jord kan der's

78 **L** ♩. = 80

frø ik - ke spi - re!

81

Sååh, tror I
stadigvæk at
naturen er
matematik?

86

1. 2. **molto rall.**.....

6. Instruksionssang - Frø

♩. = 65

Musical notation for the first system. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a 3/8 time signature. It contains a quarter rest with the number '3' above it, followed by a quarter rest with '4' above it, and a quarter rest with '1' above it. The bottom staff is a percussion line in bass clef with a 3/8 time signature. It contains a quarter rest with '3' above it, followed by a quarter rest with '4' above it, and a quarter rest with '1' above it. The system ends with an eighth note with a '7' below it.

10

Musical notation for the second system. The staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a 3/8 time signature. It contains a quarter rest with the number '7' above it, followed by a quarter rest with '4' above it, and a quarter rest with '1' above it.