

Naturopera post 3 (ved Skyen)

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

3. Vandsangen

A Vivace ♩ = 160 poco allarg. a tempo poco allarg. a tempo molto allarg.

Piano

..... a tempo

M.S. 8 Van - der min fod allarg..... a tempo med en drå - be og en å

T.

Pno

allarg..... a tempo M.S. 15 Sluk - ker rød - ders tør - sten. **B** poco lento..... a tempo

M.S. T.

Pno

M.S. 21 Van - der min fod allarg..... a tempo med en drå - be og en flod

M.S. T.

Pno

Naturopera post 3 (ved Skyen)

27 **allarg.**..... **a tempo** M.S. Spæn - der bla - des cel - ler ud. **rubatissimo** ♩ = 75

M.S.
T.

Pno

32 **Andante** ♩ = 83 M.S. **lentando...** Fra

M.S.
T.

Pno

C M.S. kil - de, bæk og flod lø - ber mi - ne drå - be - tå - rer, lø - ber mi - ne drå - be - tå - rer

37

M.S.
T.

Pno

M.S. gen - nem vand - løb ud til hav, lø - ber mi - ne drå - be - tå - rer

40

M.S.
T.

Pno

M.S.
43 gen - nem vand - løb ud til hav en - der ud i bøl - ge - brag!

M.S.
T.

Pno

M.S. **D**
46 Som blo - det i din krop lø - ber van - det ned og op I

M.S.
T.

Pno

M.S.
49 e - vig - he - ders rut - che - ba - ne lø - ber van - det ned og op, i

M.S.
T.

Pno

M.S.
51 e - vig - he - ders rut - che - ba - ne lø - ber van - det ned og op

M.S.
T.

Pno

Naturopera post 3 (ved Skyen)

M.S.
T. 54 fra reg - nen til din åb - ne vand - ha - ne_

Pno

f

M.S.
T. 58 **E** H - 2 - O,

Bar. Fal - der, fry - ser, fos - ser, is - bjer - ge kna - ger, knæk - ker, los - ser

Pno

mf

M.S.
T. 61 Was - ser, wa - ter a - qua, l'eau Was - ser, wa - ter, a - qua. l'eau

Bar. Was - ser, wa - ter, a - qua. l'eau Was - ser, wa - ter,

Pno

legato-sus

M.S. *poco rall.*
 Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau, was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau: Vand!

Bar. Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau, a - qua, l'eau: Vand!

Pno

M.S. **F** *Più lento* *sost.*..... *poco rall.* *a tempo*
 Den bed - ste drik du her kan få!

Bar. Den bed - ste drik du her kan få!

Pno

Siges: 'I jord'

Siges: 'En omskiftelig sustans' 'I krop'

M.S.
 Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau

Bar. Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau

Pno

'på himmelfærd' Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau Was - ser, wa - ter,

'Vand, så langt borte og dog så nær'

M.S.
T. 75 Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau Was - ser, wa - ter,

Bar. Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau
a - qua, l'eau Was - ser, w - ter, a - qua, l'eau

Pno *pp* *fr*

M.S.
T. 77 **Più mosso**
a - qua, l'eau Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau

Bar. Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau Was - ser, wa - ter,

Pno *pp* *f* $\text{♩} = 87$

M.S.
T. 79 **piu mosso** **precip.** Was - ser, wa - ter, a - qua, l'eau ... her kan fâ **G** Vin - ter, for - år,

Bar. a - qua, l'eau Bed - ste drik du her kan fâ Vin - ter, for - år, *f*

Pno *ff* *f* *f*

82

M.S. T. som - mer, høst, e - vigt sum - mer jor - dens tørst, vin - ter, for - år, som - mer, høst,
 som - mer, høst, e - vigt sum - mer jor - dens tørst, vin - ter, for - år, som - mer, høst,

Bar. som - mer, høst, e - vigt sum - mer jor - dens tørst, vin - ter, for - år, som - mer, høst,

Pno



87

M.S. T. vin - ter, for - år, som - mer, høst, **molto rall.** e - vigt sum - mer jor - dens tørst.
 vin - ter, for - år, som - mer, høst, e - vigt sum - mer jor - dens tørst.

Bar. vin - ter, for - år, som - mer, høst, e - vigt sum - mer jor - dens tørst.

Pno

5. Instruktionssang - Vand

♩ = 65

M.S.

Mezzo-soprano
Tenor
Baritone

Hæld en drå - be el - ler to så at frø - et kan gro i jor - den i din kruk - ke

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the vocalists (Mezzo-soprano, Tenor, Baritone) and contains the lyrics 'Hæld en drå - be el - ler to så at frø - et kan gro i jor - den i din kruk - ke'. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with the middle staff being the right hand and the bottom staff being the left hand. The music is in a minor key and features a complex, changing time signature.



M.S.

M.S.
T.
Bar.

7

Og lad van - det si - ve ned, gi - ve jor - den fugt og

The second system of the musical score continues from the first. It features the same three staves: vocalists and piano accompaniment. The lyrics for this system are 'Og lad van - det si - ve ned, gi - ve jor - den fugt og'. The piano accompaniment includes some sixteenth-note passages in the right hand.



M.S.

M.S.
T.
Bar.

17

fred til blom - sten den er blom - sten den er klar til at pluk - ke.

The third system of the musical score concludes the piece. It features the same three staves: vocalists and piano accompaniment. The lyrics for this system are 'fred til blom - sten den er blom - sten den er klar til at pluk - ke.'. The piano accompaniment includes some sixteenth-note passages in the right hand.