

Naturopera post 4 (ved Bien)

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

2. Solsangen

A ♩ = 87

Baritone

Hal - lå! Nog - le gan - ge tæn - ker jeg på

Piano

4

Bar.

hvor - dan det mon vil gå, hvis so - len en dag står af og

Pno

6

Bar.

si - ger "Der er ik - ke me - re som jeg ska', og si - ger: "God-

Pno

Più mosso**B** Kazoo, solo 2. volta

8

Bar. 

- nat!" for sid - ste gang ...

Pno 

11

Bar. 

Med en

Pno 

13

Bar. 

for - hi - sto - risk "bye - bye" - sang, pak - ker si - ne strå - ler ind og

Pno 

15

Bar. *si - ger far - vel til Ves - ten - vind,*

Pno

17

Bar. *si - ger far - vel, si - ger far - vel, si - ger far - vel til Ves - ten - vind,* *Fermata solo 2. volta*

Pno

Susen

20

Bar. *Ves - ten - vind, til Ves - ten - vind, Ves - ten - vind, og*

Pno

Naturopera post 4 (ved Bien)

rall.... C ♩ = 110

Rall. and fermata solo 2. volta

22

Bar.

si - ger far - vel til Ves - ten - vind;

Pno

pp *pp*

26

M.S.
T.

La - der træ'r - ne stå u - den

Pno

31

M.S.
T.

bla - de på In - gen vir - ker læn - ge - re glad

Pno

M.S. **poco sost.**
 Slut, for good med mor - gen - mad **a tempo** Pup - pen fry - ser

36

M.S.
T.

Pno

M.S.
 e - vigt nu i sin ko - kon Kæ - re Sol, lav om din

40

M.S.
T.

Pno

M.S.
Fare - well - song!

45

M.S.
T.

Pno

M.S.
 Bi - en fan - ges i sin ku - be Fin - der al - drig

49

M.S.
T.

Pno

M.S. D ♩ = 95

53 vej ud af den mør - ke gru - be.

M.S.
T.

Pno

56

Bar.

Og - så en bi kan græ - de, ved

Pno

59

Bar.

tan - ken om So - lens far - vel Hvis So - len bar' si'r: Lev

Pno

61

Bar. *vel, far - vel! si - ger lev vel, til*

Pno

63

Siges:
'Halli, hallå!'

Bar. *alt det der fry - ser, tør - rer og slut - ter; Ves - ten - vind, mor - gen - mad*

Pno

66

Bar. *Hal - li, hal - lå! og hvad skal der ske med blæk - sprut - tens*

Pno

molto rall.

68 **a tempo**

Bar. prut - ter!

Pno

71 **lento**..... **E** ♩ = 87

Bar. Hal - lå!

Pno

74

Bar. Nog - le gan - ge tæn - ker jeg på hvor - dan det mon vil gå,

Pno

4. Instruktionssang - Sol

♩. = 65

M.S.

Er der koldt som i 'frys' mang - ler blom - sten nok lys til at

Mezzo-soprano
Tenor
Baritone

Musical score for the first system. It includes vocal parts for Mezzo-soprano, Tenor, and Baritone, and piano accompaniment. The music is in 3/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The piano part features a simple accompaniment with chords and single notes.



M.S.

5 var - me si - ne bla - de

En å - ben vin - dues-

M.S.
T.
Bar.

Musical score for the second system. It includes vocal parts for Mezzo-soprano, Tenor, and Baritone, and piano accompaniment. The music is in 3/8 time, with a key signature of one flat. The piano part features a more active accompaniment with chords and single notes, including a trill (tr) in the right hand.



M.S.

12 -karm er bedst

der ser den so - len mest

der vok - ser al - le,

M.S.
T.
Bar.

Musical score for the third system. It includes vocal parts for Mezzo-soprano, Tenor, and Baritone, and piano accompaniment. The music is in 3/8 time, with a key signature of one flat. The piano part features a simple accompaniment with chords and single notes.

M.S.
T.
Bar.

19 vok ser al - le blom - - - ster gla - de.

Pno