

Naturopera post 5 (ved Regnbueblomsten)

Karin Sjöholm

Poul Udbye Pock-Steen

1. Nektar, pollen og honning - recitativ

$\text{♩} = 85$ *Rubatissimo*

The score is for a recitative piece. It features a vocal soloist (Baritone) and a chamber ensemble. The instruments are Melodica, Tabor, Flute, Bass Clarinet, Baritone Saxophone, Mezzo-soprano, Tenor, and Tambourine. The tempo is marked *Rubatissimo* with a quarter note equal to 85 beats. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line includes the lyrics: "Men hal - li, hal - lå, bzzz - - - - - zz, hvor glem - som kan man dog væ - re,". The instrumental parts are mostly rests, with some melodic lines in the Flute, Bass Clarinet, and Baritone Saxophone.

Melodica

Tabor

Flute

Bass Clarinet

Baritone Saxophone

Mezzo-soprano

Tenor

Baritone

Tambourine

Men hal - li, hal - lå, bzzz - - - - - zz, hvor glem - som kan man dog væ - re,

Naturopera post 5 (ved Regnbueblomsten)

4

Fl.

B Cl.

Bar. Sax.

Bar.

bzzz - - - - - zz, jeg skal jo fin - de regn - bu - e blom - sten, bzzz, og sam - le al den pol - len,

7

Fl.

B Cl.

Bar. Sax.

Bar.

jeg o - ver - ho - ved't kan bæ - re. Ind i min sort - gu - le dragt prop - per jeg alt, der står i min magt, fly - ver det he - le til ku - ben hen,

11 *tr*

Fl.

B Cl. *tr* slap-tongue

Bar. Sax.

Bar.

bzzz - - - - - zz, så er der mad til vin - te - ren. Et skaf - fe - ri, bzzz, en bi - re - stau - rant, bzzz - zz,

15 **Più lento** **attacca molto allarg.**

Fl.

B Cl.

Bar. Sax.

Bar.

u - den regn - bu - e - blom - sten bli'r vin - te - ren lang, bzzz!

Naturopera post 5 (ved Regnbueblomsten)

2. Sangen om Regnbueblomsten + recitativ

Pipe & Tabor

Melodica

Tabor

Flute

Bass Clarinet

Baritone Saxophone

Mezzo-soprano

Tenor

Baritone

Tambourine

A $\text{♩} = 65$

Men jeg har et pro - blem, mil - dest sagt, blom - sten er bor - te, alt er for - tabt! Der er ik - ke_ an - dre der

Detailed description: This is a musical score for a scene from a naturopera. The score is written for a woodwind ensemble and a soloist. The instruments listed are Melodica, Tabor, Flute, Bass Clarinet, Baritone Saxophone, Mezzo-soprano, Tenor, Baritone, and Tambourine. The music is in 3/8 time with a tempo of 65 beats per minute. The key signature has one flat. The score is divided into two parts: a melodic section (marked 'A') and a recitative section. The melodic section features a complex interplay between the Melodica, Flute, Bass Clarinet, and Baritone Saxophone. The recitative section is primarily for the Baritone, with lyrics in Danish. The lyrics are: 'Men jeg har et pro - blem, mil - dest sagt, blom - sten er bor - te, alt er for - tabt! Der er ik - ke_ an - dre der'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and articulation marks.

Lento appena
poco rall. a tempo *a tempo*

16

Mel. Fl. B Cl. Bar. Sax. Bar.

du - er til mig; Mig og regn - bu - e - blom - sten er et med hin - an - - den. Som hån - den i hand - sken pas - ser vi sam - men et

B

C

31

Mel. Fl. B Cl. Bar. Sax. Bar.

pol - len bad er sjov(t) og gam - men. U - den min blomst er jeg helt_ a - le - ne, regn - bu - e - blom - sten er den e - nes - te

Naturopera post 5 (ved Regnbueblomsten)

47 poco rall.....a tempo

Mel.

Fl.

B Cl.

Bar. Sax.

Bar.

e - ne! In - gen an - dre blom - ster vir - ker nej. nej; de er alt_ for, alt for små til_ mig, til

62 a tempo D

Mel.

Fl.

B Cl.

Bar. Sax.

Bar.

mig! Som hån - den i hand - sken pas - ser vi sam - men et pol - len - bad er sjov(t) og gam - men. Kazoo

79

Fl.

B. Cl.

M.S.

T.

Bar.

Hal - li, hal - lo, hvad tæn - ker han på lad os snapt kom - me ud at gå Hvis I hjæl - per og

Hal - li, hal - lo, hvad tæn - ker han på lad os snapt kom - me ud at gå Hvis I hjæl - per og Sang

Hvis I hjæl - per og

95

B. Cl.

M.S.

T.

Bar.

E Molto lento, rubatissimo

cresc. *f* *mp* *mf*

fin - der hans regn - bu - e - blomst, kan I del - tag' i den år - li - ge sam - men - komst, så: Der er en sær - lig tryl - le - for - mu -

cresc. *f*

fin - der hans regn - bu - e - blomst, kan I del - tag' i den år - li - ge sam - men - komst.

cresc. *f*

fin - der min regn - bu - e - blomst, kan I del - tag' i den år - li - ge sam - men - komst.

Naturopera post 5 (ved Regnbueblomsten)

Trylleformularen synges
et antal gange sammen med publikum
på klingende svensk!

106 *poco sost.*..... *molto rit.* **F** ♩ = 100 **G** ♩ = 80

Mel.

Fl.

B Cl.

Bar. Sax.

M.S.

T.

Bar.

- lar der skal si - ges for at vi kan fin - de Regn - bu - e - blom - sten. Bi ba - da bå - da bi - da bi ba - da bå - da bi

Bi ba - da bå - da bi - da bi ba - da bå - da bi

Bi ba - da bå - da bi - da bi ba - da bå - da bi Tak, kæ - re

119

Mel.

Fl.

B Cl.

Bar.

ven - ner, hvor er I hjælp - som - me___ Nu si'r jeg ba - re bzzz - - - - Bi, vel - be - kom - me og o - ver - ras - ker med tryl - le -

129

Mel.

Fl.

B Cl.

Bar.

poco lentando..... **H** *a tempo*

- ri, min sna - bel - mund har en lang tun - ge in - den - i___ Bzzz - - - - - zz Slub - ren - de, slab - ren - de

Tale/synges

Naturopera post 5 (ved Regnbueblomsten)

137

Fl.

B Cl.

Bar. Sax.

Bar.

molto rit....

tr

gør noget med tungen

U - tro - ligt pas - sen - de Blom - stens støv - fang er van - vit - tig lan - ge Men ind kom - mer tun - gen og kan nek - ta - ren fan - ge.

Naturopera post 5 (ved Regnbueblomsten)

3. Instruktionssang - Pollen

♩ = 65

Pipe & Tabor

Melodica

Tabor

Flute

Clarinet in Bb

Baritone Saxophone

Mezzo-soprano

Tenor

Baritone

Tambourine

Kom lidt pol - len i en po - se, fra æb - le - blomt og ro - se Det bli'r frug - ter i din a - bild - gård Strø lidt ma - gisk

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the staves are: Melodica, Tabor, Flute, Clarinet in Bb, Baritone Saxophone, Mezzo-soprano, Tenor, Baritone, and Tambourine. The tempo is marked as ♩ = 65. The key signature has one flat (Bb). The time signature changes from 3/8 to 2/4 and back to 3/8. The vocal line (Mezzo-soprano) includes the lyrics: 'Kom lidt pol - len i en po - se, fra æb - le - blomt og ro - se Det bli'r frug - ter i din a - bild - gård Strø lidt ma - gisk'. The Tenor and Baritone staves are mostly empty, indicating they are not singing in this section. The Tambourine part has a few notes at the end of the piece.

Naturopera post 5 (ved Regnbueblomsten)

12

Mel.

Fl.

Cl. in Bb

Bar. Sax.

M.S.

pud - der ud o - ver plæ - ne, bed_ og_ skud for - tryl - ler jor - den, tryl - ler jor - den og de frø_ du_ så.