

# Korpartitur

## Den klare sol går ned

Thomas Kingo

Populær 17. årh / Poul Udbye Pock-Steen

Clarinet in B $\flat$

Kontrabas

A  $\text{♩} = 50$  4 20 *morendo* B *a tempo*

Clarinet in B $\flat$

Kontrabas

28

Clarinet in B $\flat$

Kontrabas

33

Clarinet in B $\flat$

Kontrabas

38

S. solist

Soprano

Kontrabas

43 C

Den kla - re sol går ned, det kvæl - der mer og mer, hver ar - bejds -

Den kla - re sol går ned, det kvæl - der mer og mer, hver ar - bejds -

48

S. solist  
- mand er træt og om sig hvi - le ser. En dag jeg nær - mer er ved dø - den end som

Soprano  
- mand er træt og om sig hvi - le ser. En dag jeg nær - mer er ved dø - den end som

Kontrabas

54

S. solist  
før; ti - den mig så sag - te - ligt op - luk - ker dø - dens dør.

Soprano  
før; ti - den mig så sag - te - ligt op - luk - ker dø - dens dør. Her skif - tes

Alto  
Her skif - tes

Kontrabas

60

Soprano  
ti - den om, her veks - les dag og nat, so - len bli - ver og en

Alto  
ti - den om, her veks - les dag og nat af so - len bli - ver kun en

Kontrabas

65

Soprano  
skyg - ge ef - ter - ladt, så ver - dens her - lig - hed om - si - der en - de

Alto  
skyg - ge ef - ter - ladt, så ver - dens her - lig - hed om - si - der en - de

Kontrabas

70

Soprano  
får; mør - kets grav og or - me - gnav, i ver - den når.

Alto  
får; mør - kets grav og or - me - gnav vi sidst i ver - den når.

Kontrabas

75 **D**

Tenor  
Jeg træ - der nu ud i det dug - ge - ful - de græs, na - tu - ren

Bass  
Ud i det dug - ge - ful - de græs,

Kontrabas

80

Tenor  
si - ger mig: "Bi lidt, stå her og læs: Dit bil - led ser du her i

Bass  
Na - tur; "Bi lidt, stå her og læs: Dit bil - led i

Kontrabas

85

Tenor  
blom - ster og i hø!" Dag og nat mig læ - rer brat at jeg en - gang skal

Bass  
blom - ster og i hø" Nat mig læ - rer brat, at jeg en - gang skal

Kontrabas

**E**

90

Tenor

Bass

Clarinet in Bb

Kontrabas



95

Clarinet in Bb

Kontrabas



99

Clarinet in Bb

Kontrabas



**F** Impro kadence instrumental  
Koret hvisker, som i bøn. **a tempo**

104

Clarinet in Bb

Kontrabas

Piano impro, modulation  
manipuleret reallyd

109 G

S. solist  
Jeg træ - der i det dug - ge - ful - de græs, na -

Soprano  
Kom, mæg - tig eng - le - hær, lys Her - rens ro og fred på sjæl og

Alto  
Kom, mæg - tig eng - le - hær, lys Her - rens ro og fred på sjæl og

Tenor  
Kom, mæg - tig eng - le - hær, lys Her - rens ro og fred på sjæl og

Bass  
Kom, mæg - tig eng - le - hær, lys Her - rens ro og fred på sjæl og

Clarinet in Bb

Kontrabas

114

S. solist  
- tu - ren si - ger: "stå her og læs

Soprano  
le - gem, og hvad mer mig kom - mer ved! Gak, or - me - -

Alto  
le - gem, og hvad mer mig kom - mer ved! Gak, or - me - -

Tenor  
le - gem, og hvad mer mig kom - mer ved! Gak, or - me - -

Bass  
le - gem, og hvad mer mig kom - mer ved! Gak, or - me - -

Clarinet in Bb

Kontrabas

118

S. solist

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Clarinet in B♭

Kontrabas

i blom - ster og i hø" Dag og nat mig -  
 - sæk, og sov! Gud skal i mor - - gen dig væk - ke her, men  
 - sæk, sov! Gud skal i mor - gen dig væk - ke her, men  
 - sæk, og sov! Gud skal i mor - gen dig væk - ke her, men  
 - sæk, sov! Gud skal i mor - gen dig væk - ke her, men



122

**molto rall.....**

S. solist

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Clarinet in B♭

Kontrabas

læ - rer brat at jeg en - gang skal dø.  
 si - - den der til liv e - vin - de - lig.  
 si - den der til liv e - vin - de - lig.  
 si - den der til liv e - vin - de - lig.  
 si - den der til liv e - vin - de - lig.