

# Jesus bleibet meine Freude

J.S. Bach

## Choral

♩ = 50

The musical score is arranged in a system of seven staves. The top staff is for Clarinet in Bb, followed by three empty vocal staves (Soprano, Alto, Tenore), then Basso. The bottom two staves are for Harpsichord and Continuo. The Clarinet part begins with a quarter rest, followed by a melodic line of eighth and sixteenth notes. The Harpsichord part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The Continuo part provides a bass line with figured bass notation (6, 6, C, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 4/2, 6, #, 5, 3) under the notes.

Clarinet in Bb

Vibraphone

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Harpsichord

Continuo

8

Cl. in Bb

Vib.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hpsd

Continuo

6. Wohl mir, daß ich Je - sum ha - be, O wie fe - - ste  
 10. Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, Mei - - nes Her - - zens

6. Wohl mir, daß ich Je - sum ha - be, O wie fe - - ste  
 10. Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, Mei - - nes Her - - zens

6. Wohl mir, daß ich Je - sum ha - be, O wie fe - - ste  
 10. Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, Mei - - nes Her - - zens

6. Wohl mir, daß ich Je - sum ha - be, O wie fe - - ste  
 10. Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, Mei - - nes Her - - zens

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

16

Cl. in Bb

Vib.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hpsd

Continuo

halt ich ihn,  
Trost und Saft,

halt ich ihn,  
Trost und Saft,

halt ich ihn,  
Trost und Saft,

halt ich ihn,  
Trost und Saft,

6 6 6 7 6 6 6 7 6 7 4/2

23

Cl. in Bb

Vib.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hpsd

Continuo

Daß er mir mein Her - ze la - be,  
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,  
Wenn ich krank und  
Er ist mei - - nes

Daß er mir\_ mein Her - ze la - be,  
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,  
Wenn ich krank\_ und  
Er ist mei - - nes

Daß er mir mein Her - ze la - be,  
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,  
Wenn ich krank\_ und  
Er ist mei - - nes

Daß\_ er mir\_ mein Her - ze la - be,  
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,  
Wenn\_ ich krank\_ und  
Er\_ ist mei - - nes

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6

31

Cl. in Bb

Vib.

Soprano

trau - rig bin.  
Le - bens Kraft,

Alto

trau - rig bin.  
Le - bens Kraft,

Tenore

trau - rig bin.  
Le - bens Kraft,

Basso

trau - - rig bin.  
Le - - bens Kraft,

Hpsd

Continuo

6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 7  $\frac{4}{2}$

38

Cl. in Bb

Vib.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hpsd

Continuo

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet  
 Mei - - ner Au - - gen Lust und Son - ne,

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet  
 Mei - - ner Au - - gen Lust und Son - ne,

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet  
 Mei - - ner Au - - gen Lust und Son - ne,

6 5 5 5 4 3 #6 6 4 2 6 6 6 b5 # 6 6 4 2

Choral

45

Cl. in Bb

Vib.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hpsd

Continuo

Und sich mir zu ei - - gen gie - bet;  
Mei - - ner See - - le Schatz und Won - ne;

Und sich mir zu ei - - gen gie - bet;  
Mei - - ner See - - le Schatz und Won - ne;

Und sich mir zu ei - - gen gie - bet;  
Mei - - ner See - - le Schatz und Won - ne;

Und sich mir zu ei - - gen gie - bet;  
Mei - - ner See - - le Schatz und Won - ne;

5 5 # 6 b5 6 6 7 4 6

52

Cl. in Bb

Vib.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hpsd

Continuo

Ach drum laß ich Je - sum nicht, Wenn mir gleich mein  
Da - - rum laß ich Je - sum nicht Aus dem Her - - zen

Ach drum laß ich Je - - sum nicht, Wenn mir gleich mein  
Da - - rum laß ich Je - - sum nicht Aus dem Her - - zen

Ach drum laß ich Je - - sum nicht, Wenn mir gleich mein  
Da - - rum laß ich Je - - sum nicht Aus dem Her - - zen

Ach drum laß ich Je - - sum nicht, Wenn mir gleich mein  
Da - - rum laß ich Je - - sum nicht Aus dem Her - - zen

6 6 7 7 6 6 6



59

Cl. in Bb

Vib.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hpsd

Continuo

Her - ze bricht.  
und Ge - - sicht.

Her - ze bricht.  
und Ge - - sicht.

Her - ze bricht.  
und Ge - - sicht.

Her - ze bricht.  
und Ge - - sicht.

6 7 6 9 6 4  
2 6 6

66 **lento.....** **molto allarg.....**

Cl. in Bb

Vib.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hpsd

Continuo

6 6 6 6 6 7 4/2 6 5