

Echoes-of-dance

Dansesange - en af barokmusikkens mange facetter



Echoes-of-dance er et energisk program med spansk og latinamerikansk barokmusik fra den første halvdel af 1600-tallet. Programmet trækker på de såkaldte dansesange, der var *talk of the town* i Spanien i begyndelsen af det 17. århundrede. Sangene befandt sig i et frugtbart krydsfelt mellem finkultur og populærmusik, og vakte i begyndelsen både forargelse og vrede blandt den etablerede kulturelite. Danserytmer som *zarabanda* (sarabande) og *chacona* (chaconne) var en overgang forbudt ved lov; det kunne give op til 4 års straffearbejde ved galejerne at spille, danse eller synge en zarabanda eller chacona! Alligevel endte dansesangene med at integrere sig i den etablerede kunstmusik, flere af dem som en del af den fine baroksuite. Men inden da var de datidens rock 'n' roll!

Dansesangene befinder sig i et frugtbart krydsfelt mellem finkultur og populærmusik

De fleste dansesange havde et folkeligt udspring i Spanien, men nogle af danserytmerne kom sandsynligvis fra de spanske kolonier i Latinamerika. Man taler om *ida y vuelta*-sange, det vil sige dansesange, der rejste frem og tilbage mellem Spanien og Den Nye Verden; Den spanske populærmusik blev bragt til Latinamerika med sømænd og emigranter, blandede sig med lokale musikalske udtryk og vendte igen tilbage til Spanien i nye former.

Desuden var en del af danserytmerne af afrikansk oprindelse og blev formodentlig bragt til Spanien omkring århundredeskiftet af tilfangetagne afrikanere, der blev solgt som slaver i de større byer i Spanien.

SPANSK ROCK 'N' ROLL FRA 1600-TALLET

Dansesangenes popularitet skyldtes ikke mindst det helt nye instrument, guitaren, der skabte en revolution i musiklivet i Sydeuropa. Med guitaren formede man akkompagnementet til en sang ved at slå flere toner an på samme tid, "forenklet" til en akkord.

Akkordspil medførte et mere komplekst rytmisk anslag af strengene, ofte med synkoperede akkordskift, det som spanierne kalder for rasgueado (på engelsk strumming), som vi stadig kender det fra flamencomusikken. De nye dansesange, der blev skabt til guitar-akkompagnement, var livlige, rytmiske og dansevenlige, og akkordskift og frasering underbyggede på en helt ny måde de naturlige accentueringer i det spanske talesprog. Fokus blev flyttet fra harmoni og klang, til rytme og energi.

POPULÆRMUSIK VS. KUNSTMUSIK

I 1600-tallets Spanien var populærmusikken et genkendeligt element i det meste partiturmusik. Etablerede komponister som Juan Hidalgo, Juan del Vado, Juan Blas de Castro og Sebastian Durón kom, som de fleste musikere, fra de jævne lag af samfundet og voksede op med dansesangene. De populære dansesange blev ryggraden i en lang række ingeniøse kompositioner, hvor kunst- og populærmusik smelter sammen. Populære danse og sange forblev en uundværlig del af de etablerede spanske musikers repertoire til langt ind i 1700-tallet.

HONORAR

Honorar: 18.000 kr, inklusive transport*, eller efter aftale**. Et indledende foredrag om den spanske barokmusik kan evt. indgå som en del af koncerteventet.

Via Artis Konsort spiller koncertprogrammet Echoes-of-dance gennem hele 2020/21. Vi ønsker dog, så vidt muligt, at samle koncerterne i små turneperioder. Hvis en koncert kan passes ind i en af disse perioder, kan vi til gengæld tilbyde en reduktion i koncerthonoraret.

Ring gerne til os: 26 96 19 84, for en uforpligtende snak om honorarer og muligheder.

*Statens Kunstfond giver støtte til transport til vores koncerter, men kun til koncerter hvor der tages entré. Der er ingen krav til størrelsen af entréen, eller hvad billetindtægten skal gå til. Kontakt os, hvis der problemer med at tage entré.

** Ring for en uforpligtende snak om alternative finansieringsmuligheder.

TURNEPERIODER

1) Fra søndag den 27.09.2020 til søndag den 04.10.2020

2) Fra søndag den 28.02.2021 til søndag den 07.03.2021

Flere perioder vil blive tilføjet løbende. Det er også muligt at arrangere en koncert udenfor turneperioderne.

Kontakt os for en uforpligtende snak om koncertmuligheder.



T.: 26 96 19 84

M.: info@musica.nu

W.: www.musica.nu