

Soprano Bourgeoise

# Solens spejl

Pauline Vierdot - Poul Udbye Pock-Steen

## 1. La ausencia y la tempestad, intro

Andantino ♩ = 96 rall. a tempo rall.. a tempo morendo a tempo

Aux longs tour - ments de l'ab-

5

rall..... a tempo

- sen - ce le seul re - mede est mou - rir Dans la tris - te in - de - fe -

10

rall..... a tempo

- ren - - - ce pour - quoi si long - temps lan -

13

rall..... a tempo

- guir? Sans re - pos, sans es - pe - ran - ce?

17

rall..... a tempo attacca 1

est ce vivre que sou - frir?

Soprano Bourgeoise

2. La ausencia y la tempestad

**A** Andantino  $\text{♩} = 96$

**2**

**B** Promenade

**21**

**C**

**20**

**D** La Bourgeoise

44

Aux longs tour - ments de l'ab - sen - ce le seul re - mede est mou - rir

49

Dans la tris - te in - de - fe - ren - ce pour - quoi si long - temps lan -

53

- guir? Sans re - pos, sans es - pe - ran - ce? est ce viv - re que sou -

**E** La Española

**26**

**F** La inconstante  $\text{♩} = 182$

**4**

58

- frir? Vivacissimo  $\text{♩} = 182$  Andantino  $\text{♩} = 92$  Andantino  $\text{♩} = 92$

96

5 1 3 1 1 1

**G** La tempestad (the storm)  $\text{♩} = 112$

109

2 14 1 2 1

poco accel. ....

129

2 1 2 1 3

poco lentando

**H** Più mosso

139

1 U - na pa - la - bra me dis - te f

144

la que no me cum - pli - rás

Mas yo cum - pli - ré la

mi - a

de no ol - vi - dar - te ja - más,

**lentando ..... rall.**

mas yo cum - pli - ré la mi - a

de no ol - vi - dar - te ja - más.

**I** **La calma** ♩ = 92

Si de tu au - sen - cia me mue - ro

y con e - lla he de mo - rir,

**mf**

**p**

**morendo .....**