

@Anna Maria Antonius Wierød - Ingen ændringer i forhold til sidste gang
@Tine Maj Antonsen - Minimale ændringer i forhold til sidste gang, mest dynamiske indikationer
@Lars Hedelius-Strikkertsen - Slut med at kede sig
@Thora Kidon Jæger og @Oskar Hjorth – Mange af os har spillet Lotusblomsten før. Satsen er sværere end den umiddelbart lyder, kig godt på den! :)
@Luis Bravo Esta partitura es igual a la que ya tienes salvo que he añadido unas pocas indicaciones de dinámica.

Udover det normale hovedpartitur har jeg også lavet et partitur med en rytmisk guide i form af en lille tromme. Lille trommen skal ikke spilles, men tjener til at forklare den underliggende puls i nogle af de mere vanskelige fraser. Der er lydfiler til begge partiturer

Aparte de la partitura principal (score) también he subido otra incluyendo una guía rítmica en forma de una caja. La caja no se toca, sirve exclusivamente para demostrar el pulso subyacente de algunas de las frases más complicadas. Hay ficheros sonoros para ambas partituras.