

Seguidilla

Trad. / Asencio Barbieri / Poul Udbye Pock-Steen

A **Vivo** ♩ = 90

Clarinet in A

Marimba

Pianoforte

Romantic Guitar *marcato il basso*

Bass Viola da Gamba

7

Cl. in A

Mar.

P. F.

R. Gtr

B. Vla da G.

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Seguidilla'. It consists of five staves. The top staff is for Clarinet in A, followed by Marimba (treble and bass clefs), Pianoforte (treble and bass clefs), Romantic Guitar (treble clef), and Bass Viola da Gamba (bass clef). The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The first system contains six measures. The second system starts at measure 7 and contains six more measures. The guitar part is marked 'marcato il basso'. The bass viola da gamba part has an accent (^) over the first note of the first measure in both systems.

Udtryksfuldt og syngende

15

Cl. in A

Mar.

P. F.

R. Gtr

B. Vla da G.

24

Cl. in A

Mar.

P. F.

R. Gtr

B. Vla da G.

32 **poco rall.** **molto rall.** **A tempo** **precipitando**

Cl. in A

Mar.

P. F.

R. Gtr

B. Vla da G. arco pizz. arco

39 **B**

R. Sopr. Va - le u - na se - gui - di - -

Cl. in A

Cast. Castagnets

P. F.

R. Gtr marcato il basso

B. Vla da G.

Seguidilla

46

R. Sopr. -lla de las man - che - gas de las man - che - - - Mal fue - go que - - - Kun 2. volte

Cl. in A

Cast.

P. F.

R. Gtr. *marcato il basso*

B. Vla da G. *pizz.*

52

R. Sopr. - gas por vein - te y cin - co pa - - - res de las bo le - - - me la mo - da que has - ta en e - - - so tam - bién se me - - -

Cl. in A

Cast.

P. F.

R. Gtr.

B. Vla da G.

56

R. Sopr.
- ras por vein - te y - cin - co pa - - - res de las bo - le - ras.
- te la mo - da que has - ta en e - - - so tam - bién se me - te.

Cl. in A

Cast.

P. F.

R. Gtr

B. Vla da G.

Begge volter

marcato il basso

arco

61

Cl. in A

Cast.

P. F.

R. Gtr

B. Vla da G.

C

marcato il basso

68

R. Sopr. No hay co - sa en es - te mun - - do que no se mu - de

Cl. in A

Cast.

P. F.

R. Gtr. *marcato il basso*

B. Vla da G.

74

R. Sopr. que no se mu - - - de el que hoy es - tá a - ba ti - - - do ma - ña - na

Cl. in A

Cast.

P. F.

R. Gtr.

B. Vla da G. *pizz.*

79

R. Sopr. su - - - be el que hoy es - tá a - ba ti - - - do ma - ña - na su - be.

Cl. in A

Cast.

P. F.

R. Gtr. *marcato il basso*

B. Vla da G. *arco*

D

Uden egentlig rytme

84

Cl. in A

Cast.

P. F.

R. Gtr.

B. Vla da G.

93

Cl. in A

98

Cl. in A *morendo..... ataca*