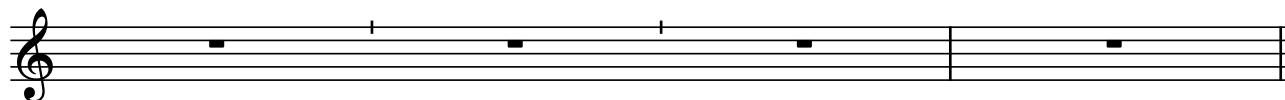


Dramatic singer

Tableau IV

1. Vee mig, mit Alhama

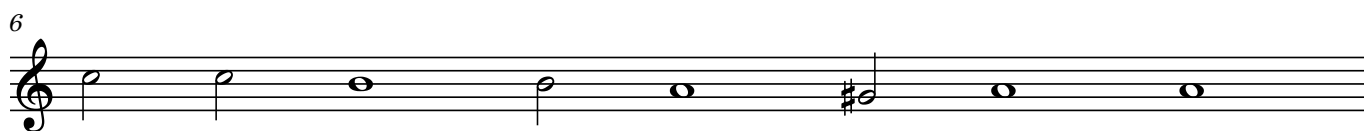
$\circ = 60$



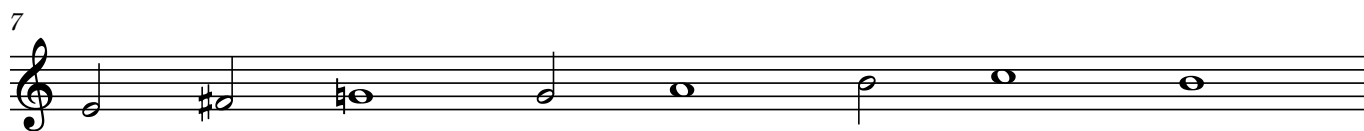
5 Lamenting and mocking at the same time



¿Qu'es de ti, des - con - so - la - - - - do?
Re - nie - ga ya de Ma - ho - - - - ma



¿Qu'es de ti, rey de Gra - na - - da?
y de su se - ta mal - va - - da,



¿Qu'es de tu tie - rra y tus mo - - ros?
que vi - vir en tal lo - cu - - ra



¿Don - de tie - nes tu mo - ra - - - da?
es u - na bur - la bur - la - - - da.

$\circ = \text{♩}$ more lively



26

36

44

54 $\text{♩} = \text{♩}$

74 **poco lento**
molto sost. molto lento **rit.....** **a tempo** **molto lento**

80 **a tempo** **1**
Without steady pulse $\text{♩} = 55$
Sung to a soundscape of heart beats

A mi pe - na y des - en - ga - ño _____
 Que te soy in - di - fe - ren - te _____


84

ya no le en - cuen - tro con - sue - lo _____ por - que no pue - do ol - vi -
 es - toy no - tan - do en tus o - jos _____ me vas a cau - sar la

87

- dar _____ lo mu - cho que yo te quie - ro. _____ A mi pe - na y des - en -
 muer - te _____ por cul - pa de tus an - to - jos. _____ Que te soy in - di - fe -

91



- ga - ño_____ ya no___ le en - cuen - tro___ con - sue - lo.____
- ren - te_____ es - toy___ no - tan - do en___ tus o - jos.____