

Afuera, afuera

Structure: A + B + C + A + C + A + B

Manuel Machado

Arr. Poul Udbye Pock-Steen

$\text{♩} = 60$

Recorder, guitarra barroca



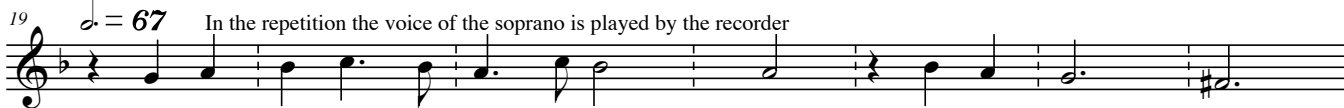
A



A - fue-ra,'a-fue - ra que sa - le que sa - le a - fue-ra,'a-fue - ra-que sa - le con e - jer - ci-tos de



flo-res la'a-rro-gan-cia del a - bril A la cam-pa - ña, a la cam-pa - ña de'un bos___ que



A las fuer - zas la nie - ve no, no se le'o - pon - ga;



Mi - re mi - re mi - re no que-de, mi - re no que-de, no que-de sin la vic - to - ria



no, se le'o - pon - ga no no se le'o - pon - ga; mi - re



mi - re no que - de mi - re no que - de sin la vic - to - ria mi - re no que - de sin



la vic - to - ria A las fuer-zas la nie - ve no, no no no se le'o -



pon - ga: mi - re mi - re no que-de, mi - re mi - re no que - de no que



de sin la vic - to - ria, no no se le'o - pon - ga mi - re no que -



de no que - de, no que - de, no que - de sin la vic - to - ria

Allargando

D.C. al Fine