

# Seguidilla en eco

Mezzo-Soprano

## Intermezzo Sarabanda

Anónimo

Poul Udbye Pock-Steen

$\text{♩} = 75$   
*mf* fa in original manuscript

De tu vis-ta ce - lo - so pa - sso mi vi - da De tu vis-ta ce - lo - so pa - sso mi vi - da  
Change between voice of superius and alto during the two first bars

11 *mf* *p eco* *mf* *p eco* *mf* *p eco* *mf*  
que me dan mil e - no - jos - o - jos e - no - jos - o - jos e - no - jos - o - jos que a tan - tos

20 *mf* *p* *mf* *p* *mf*  
mi - ran que a tan - tos mi - ran Ven - en mi - ra - i - ra ven  
Algo rubato  
Go To Measure 36  
Fine

31 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*  
- en su - spi ra - i ra su - spi - ra - i ra  
Al pulso

51 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*  
- en su - spi ra - i ra su - spi - ra - i ra  
C. al Fine

De mi vista celoso (celosa)  
passo mi vida,  
que me dan mil enojos -ojos  
que a tantos miran

Miras poco y robas  
mil coraçones  
y aunque más de retiras -tiras  
flechas de amores

Al galán que se ausente  
quiero advertirle  
que en aviendo mudança -dança  
la que es más firme

De tu boca el aliento  
robar quisiera  
que a cudicia proboca -boca  
de tales perlas