

# Puer natus in Bethlehem - Et barn er fød

$\text{♩} = 60$

Soprano  
Pu er na - tus en Beth - le - hem, in Beth - - le - hem  
ia - cet in præ - se - pi - o, præ se - - pi - o  
ni - vit bos et a - si - nus, et a - - si - nus

Choir  
Et barn er  
Hand lag - dis  
En dre og

Bells or chimes

Hand Drum

Harp

Oud

Tenor Viol

Organetto

## Puer natus in Bethlehem - Et barn er født

10

Sopr. un - de gau - det Ie - ru - sa - lem  
 Qui reg - nat fi - ne ter - mi - no  
 Quod pu - er es - set Do - mi - nus

Ch. fød i Beth - le - hem, i Beth - - - le - hem thi  
 i et kryb - be - rum, i et kryb - be - rum u - den  
 a - sen der hos stod, der hos stod De

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.

20

Sopr. Ha le - - - - - lu ia Hic  
 Ha le - - - - - lu ia Cog  
 Ha le - - - - - lu - - - - -

Ch. glæ - der sig Ie - ru - sa - lem, Ha - le - - - - - lu - ia  
 en - de er hans her - re - dom Ha - le - - - - - lu - ia  
 få der den - ne Herre og Gud Ha - le - - - - - lu - - - - -

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.

1.2.

30 3.

Sopr. - ia

Ch. - ia

H. Dr. Hand drum ad libitum

Hp

Oud

T. Viol

Org.

40

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score for a Christmas carol. The score is arranged in a system with seven staves. The top two staves are for vocal parts: Soprano and Chorus, both with the lyrics '- ia'. The third staff is for Hand drum, with the instruction 'ad libitum'. The fourth and fifth staves are for Harp and Oud. The sixth and seventh staves are for Trombone and Organ. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 30 and ends at measure 39. The second system starts at measure 40 and ends at measure 49. The music is in a 3/4 time signature and features a mix of melodic lines and harmonic accompaniment.

49

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.

58

Sopr.

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.

Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, ve - - - ni - unt  
mat - re na - tus Vir - gi - ni, Vir - - - gi - ni  
hoc na - ta - li gau - di - o, gau - - - di - o

Bells or chimes

68

Sopr.

Ch.

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.

78

Sopr.

Ch.

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.

88 1.2. 3.

Sopr. - ia De ia Lau de - tur sanc - ta  
- ia In  
- ia

Ch. - ia  
- ia  
- - - - ia.

H. Dr. Percussion solo (ad libitum) Bells or chimes

Hp

Oud

T. Viol

Org.

100

Sopr. tri - ni - tas tri - ni - tas Lov pris og æ - re - i e - vig -  
Ch. Lov pris og ære i e - vig -

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.

109

Sopr. - hed, i e - - - vig - hed De o - di - ca - mus gra - ti - as den hel - li -

Ch. - hed, i e - - - vig - hed Ske den hel - li -

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.

118

Sopr. - ge - Tre fol - dig - hed, Ha le - - - lu ia.

Ch. - ge Tre - fol - dig - hed, Ha - le - - - lu ia.

H. Dr.

Hp

Oud

T. Viol

Org.