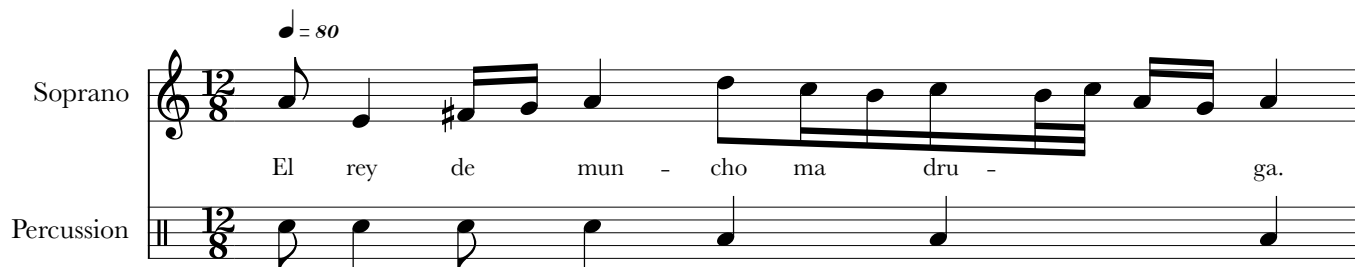


El rey de mucho madruga

Anon.

$\bullet = 80$

Soprano



El rey de mun - cho ma dru - ga.

Percussion

2

S

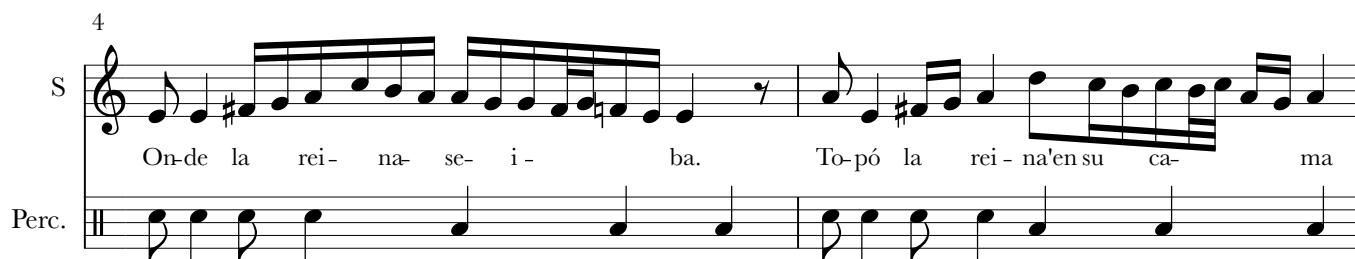


El rey de mun - cho ma dru - ga. On-de la rei - na se i - ba.

Perc.

4

S



On-de la rei - na se i - ba. To-pó la rei - na'en su ca - ma

Perc.

6

S

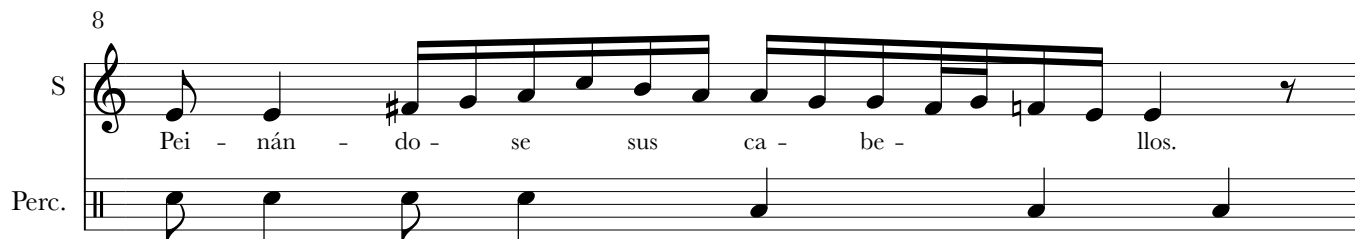


To-pó la rei - na'en su ca - ma, Pei - nán - do se sus ca - be - llos

Perc.

8

S

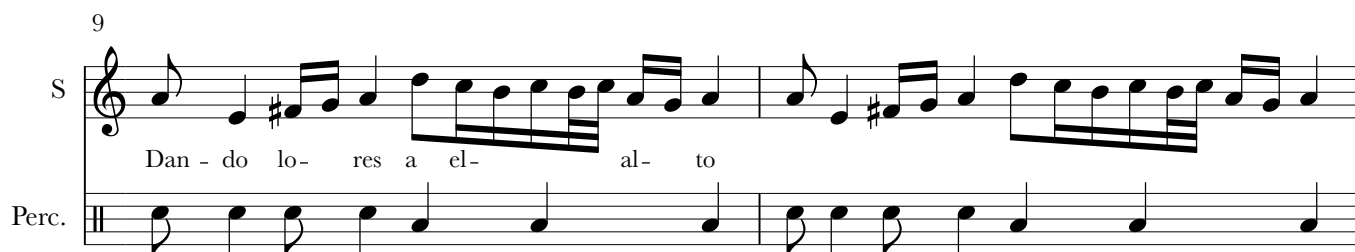


Pei - nán - do - se sus ca - be - llos.

Perc.

9


S

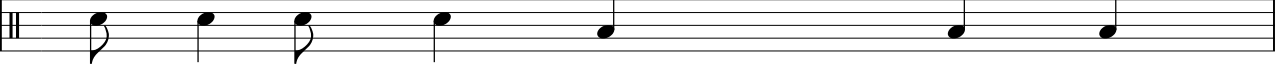


Dan - do lo - res a el - al - to


Perc.


11

S  Que tan lu - zi - a la cri - a - ba

Perc. 

12

S  Que tan lu- zi-a la cri- a- ba. Dos hi - jos tu- yoz ten go

Perc. 

14

S  I dos del rey ha- cen cua tro


Perc. 


16

S  I dos del rey ha - cen cua - tro.


Perc. 


17

S  Los dos del rey se e- chan a par - te

Perc. 

19

S  Y los tu- yos al mi la- do Y los tu- yos- a mi la- do.

Perc. 

21

S  Los del rey su - ben mu- la

Perc. 

23

S
Y los tu- yos su- ben ca- ba- llos Y los tu- yos su- ben ca- ba- llos.

Perc.

25

S
E- lla que vol - tó su ca- ra.

Perc.

27

S
Al rey lo to- pó al la- do Al rey lo to- pó al la- do.

Perc.

29

S
Que'a - ma - nes - ca el di- a, te'es - tre - na - ré gar - gan - te - ra

Perc.

31

S
Gar - gan - te - ra - co - ro - la - da

Perc.

32

S
gar - gan - te - ra - co - ro - la - da.

Perc.