


Ah de las mazmorras

Trad./Sor Juana Inés de la Cruz


1. Ah de las mazmorras

$\text{♩} = 55$ **A** **B**




¡Ah de___ las maz - mo - rras te - ned a - ten -
De vues - tras ca - de - nas ya sin ren - di -
Pe - ro ¿que de - li - rio que ya me lle -

14 **C**




- ción ¡Ah - de___ las - maz - mo - rras te - ned a - ten -
- ción De vues - tras ca - de - nas ya sin ren - di -
- vó Pe - ro ¿qué de - li - rio que ya me lle -

24



- ción A - ten - ded, cau - ti - vos, las - nue - vas - que os doy. Es -
- ción, es can - da - do e - ter - no cual - quier es - la - bón. ¿A
- vó, ya - rre - ba - tó el al - ma tras la com - pa - sión? No


29



- cu - chad mi llan - to a fal - ta ta de voz que tam - bien por
dón - de ha - lla - reis___ tan nob - le pas - tor? que por___ ca - da o -
llo - reis cau - ti - vos por - que___ no es ra - zón llo - rar___ que es - té


molto rit. **a tempo**

34 **D** Intermezzo



se - ñas se ex - pli - ca el - do - lor, se ex - pli - ca el do - lor. Vocalise
- ve - ja la vi - da per - dió, la vi - da per - dió.
lib - re quien os___ li - ber - tó quien os___ li - ber - tó.

40



45 Musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 3-measure rest.

53 Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and melodic notation.

57 Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 7-measure rest.

68 Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and a 2-measure rest.

74 Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and rests of 2, 8, and 1 measure. Includes a boxed 'E' above the staff and the instruction 'molto rall.'.