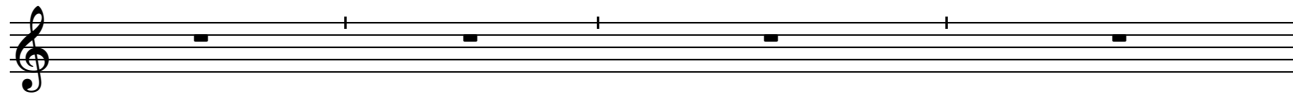


Dramatic singer

## Tableau IV

### 3. Vee mig, mit Alhama

♩ = 65



Lamenting and mocking at the same time

5

¿Qu'es de ti, des - con - so - la - - - do?

7

¿Qu'es de ti, rey de Gra - na - - da?

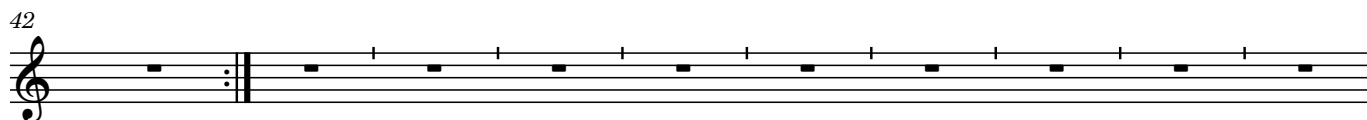
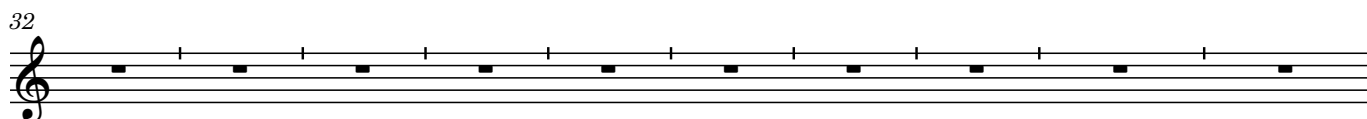
8

¿Qu'es de tu tie - rra y tus mo - - ros?

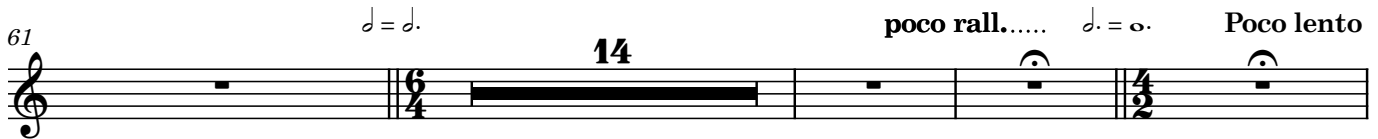
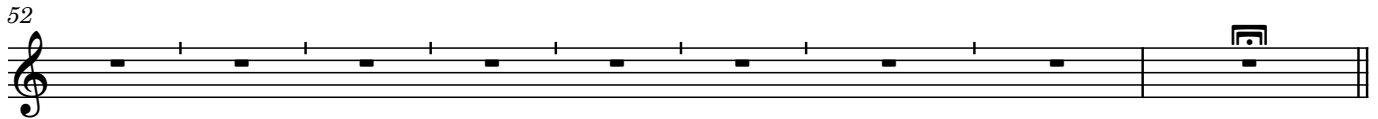
9

♩ = ♩

¿Don - de tie - nes tu mo - ra - - da?



## Soundscape of church bells and insects



Without steady pulse ♩ = 55

Sung to a soundscape of heart beats



A mi pe - na y des - en - ga - ño \_\_\_\_\_  
Que te soy in - di - fe - ren - te \_\_\_\_\_



ya no le en - cuen - tro con - sue - lo \_\_\_\_\_ por - que no pue - do ol - vi -  
es - toy no - tan - do en tus o - jos \_\_\_\_\_ me vas a cau - sar la



- dar \_\_\_\_\_ lo mu - cho que yo \_\_\_\_\_ te quie - ro. \_\_\_\_\_ A mi pe - na y des - en -  
muer - te \_\_\_\_\_ por cul - pa de tus \_\_\_\_\_ an - to - jos. \_\_\_\_\_ Que te soy in - di - fe -



- ga - ño \_\_\_\_\_ ya no \_\_\_\_\_ le en - cuen - tro \_\_\_\_\_ con - sue - lo. \_\_\_\_\_  
- ren - te \_\_\_\_\_ es - toy \_\_\_\_\_ no - tan - do en \_\_\_\_\_ tus o - jos. \_\_\_\_\_