

Tableau VII

1. La Dolores

A ♩. = 65

Romantic soprano
Dramatic singer

Marimba

Pianoforte

Flamenco guitar

Bass Viol

Hun er som en ro se så frisk og blød! Ja, en le - ven - de ro - se bå - de

f - mp > p *mf*

6 poco allarg.

R. S.

Mar.

F. Gtr.

B. Viol

hvid og rød hun skin - ner for mig som

mf *f* *mf*

10 a tempo molto rall. **B** a tempo

R. S. bjerg - top - pens sne i hen - des øj - ne er him - len at se

F. Gtr. *mp*

B. Viol. *p* *mp*

15 **C**

R. S. Jeg ved det nok at him - mel - len hos hen - de er

Mar. *mf*

F. Gtr. *mf*

B. Viol. *mf* *p*

20 **D**

R. S. den, som mo - ham - me - da - ner - ne_ken - de;

Mar. *mf*

P. F. *mf* *mf*

F. Gtr. *mp*

B. Viol. *mp*

25 **E** poco accel.....

R. S. en hu - ri er hun et djæ - velsk barn og dog et ma - ge - løst dej - lig - heds - barn, og

Mar.

P. F. *mp*
mp cresc.

F. Gtr. *mf cresc.*

B. Viol. *p* *mf cresc.*

30 precipitando.....

R. S. dog et ma - ge - løst dej - lig - heds - barn et ma - ge - løst dej - lig - heds - barn

Mar. *f* *mp*

P. F.

F. Gtr.

B. Viol.

35 **F** molto accel.....

R. S. *stacc.*
dej - lig - heds - barn.

Mar. *f*

P. F. *ff*

F. Gtr. *ff* *mf*

B. Viol.

41 poco accel.....

Mar.

F. Gtr. *mf*

B. Viol. *mf* **G**

47 molto accel.

Mar.

P. F. *mf*

F. Gtr.

B. Viol.

53

Mar.

P. F.

F. Gtr.

B. Viol

59

R. S.

Mar.

P. F.

F. Gtr.

B. Viol

a tempo ♩ = 65

Hun
mf

mf

mf

ff

ff

ff

ff

65 **H**

R. S. ly - ser ind i mig med øj - ne - nes ild jay! i al - den glans fa - rer

Mar.

F. Gtr. *mf*

B. Viol. *mf* *f - mp > p* *mf*

69 **allarg..... a tempo**

R. S. men - ne - sket vild; hun si - ger da til mig, det

Mar. *f*

F. Gtr. *mf*

B. Viol. *mf*

73 **lento.....**

R. S. er som et kvad:

F. Gtr.

B. Viol.

74 **I** ♩ = 50 **allarg.....a tempo**

D. S. "Nyd li - vets mi - nu - ter, pluk blom - stens blad, tror du, at en djæ - vel gør men - ne - - sket glad!"

Mar.

F. Gtr.

B. Viol.

pp

2. El baile

A ♩ = 50

Romantic soprano

Dramatic singer

Castanets

Pianoforte

Flamenco guitar *marcato il basso*

Bass Viol

Gaita

Tamboril

10 F. Gtr. *ff* *p*

B

19 D. S.

F. Gtr. *pp* *ff* *p*

B. Viol *p* *ff*

27 D. S.

F. Gtr. *mf* pizz.

B. Viol *mf*

A - - - y ay a - y

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '2. El baile'. It features a variety of instruments and vocal parts. The score is divided into two main sections, A and B. Section A starts at measure 10 and includes parts for Flamenco guitar (with dynamics *ff* and *p*), Bass Viol, and Tamboril. Section B starts at measure 19 and includes parts for D. S. (Dramatic Soprano), Flamenco guitar (with dynamics *pp*, *ff*, and *p*), and Bass Viol (with dynamics *p* and *ff*). The guitar part in section B includes lyrics: 'A - - - y ay a - y'. The score also includes parts for Romantic soprano, Dramatic singer, Castanets, Pianoforte, and Gaita, which are mostly silent in this excerpt. The tempo is marked as ♩ = 50.

35

D. S.

F. Gtr.

B. Viol.

jay! jay! a

pp

43

D. S.

F. Gtr.

B. Viol.

y a y a

f *mf* *cresc.*

51

D. S.

F. Gtr.

B. Viol.

y

ff

60

Palmas or castagnettes

Cast.

F. Gtr.

B. Viol.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

pp *mf*

arco

mp *mf*

69

Cast.

F. Gtr.

B. Viol.

1-7. 8.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

ff *p*

ff

D

77

D. S.

Cast. *f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p*

F. Gtr. *mf pp*

B. Viol. *mf*

A - - y ay a - y

85

D. S.

Cast. *f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p*

F. Gtr.

B. Viol. *mp*

jay! jay! a - - y

93

D. S.

Cast. *f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p*

F. Gtr.

B. Viol. *mp*

a - - y a - - y

cresc.

101

D. S.

Cast. *f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p f p > f p*

F. Gtr. *ff mp ff mp ff*

B. Viol. *f mp ff mp ff*

molto lentamente.....

To Mar.

110 **E** $\text{♩} = 30$ *molto accel.*

F. Gtr. *mp* *mf*

116 **F** $\text{♩} = 50$ *poco accel.* Mar.

Mar. *mp cresc.*

F. Gtr. *p cresc.*

B. Viol. *p cresc.*

122 **G** $\text{♩} = 65$ *molto accel.*

Mar. *mp cresc.*

P. F. *mp cresc.*

F. Gtr.

B. Viol.

128

D. S.

Mar.

P. F.

F. Gtr.

B. Viol

¡Ay!

134

molto precipitando..... *attaca*

D. S.

Mar.

P. F.

F. Gtr.

B. Viol

¡A - - - - - y!

mf *mf* *ff*

mf *mf* *ff*

mf *mf* *ff*

mf *mf* *ff*

mf *mf* *ff*

mf *mf* *ff*

3. I Danmark

A

Romantic soprano

I Dan - mark er jeg født, der har jeg hjem - me, der har jeg rod, der -

Dramatic singer

Marimba

Pianoforte

Flamenco guitar

Bass Viol

Gaita

Tamboril

6

molto morendo

R. S.

- fra min ver - den går

Mar.

mp *f* *pp*