



Via Artis Konsort – koncerter 2014/15

Sangbogen fra Eldorado



Spansk og latinamerikansk barokmusik fra det 17. og 18. århundrede

Sangbogen fra Eldorado er en smuk og temperamentsfuld musikalsk fortælling om det voldsomme kultursammenstød der fandt sted i det 17. og 18. århundredes Latinamerika, hvor den Nye Verden, på godt og ondt, blev bygget af tre vidt forskellige befolkningsgrupper: europæere, indianere og afrikanere.





Verden er i farver

Virkeligheden er som bekendt ikke udelukkende sort/hvid. Selv krig, slaveri og undertrykkelse kan til tider utilsigtet skabe grobund for en rig musikalsk tradition.

Verden er bestemt i farver og barokmusikken fra Latinamerika, der er præget af denne særlige blanding af lokale og europæiske musikalske traditioner, er en overmåde farverig palet af klange og rytmer, som ikke høres andre steder. De spanske erobreres musik var i øvrigt allerede en sammensat størrelse, længe før den blev bragt med til Den Nye Verden. Formet af århundredes påvirkning fra orientalske traditioner, og inspireret i en ikke ringe grad af det musikalske udtryk fra de sidste indvandrere, sigøjnerne, skiller spansk barok sig klart ud fra resten af den europæiske barokmusik med sin inciterende og ofte komplekse rytmik.



Musikkens kilder

Musikken til *Sangbogen fra Eldorado* er hentet fra samtidige kilder i Spanien og Latinamerika.

Genren er barok, men altså en anderledes type barok musik end den vi oftest hører. Sætserne er i højere grad baseret på datidens populære viser og sange og henter ofte rytmen i danse med folkeligt udspring som sarabanda, bolero og fandango. Også dele af instrumentariet er usædvanligt; Udover mere almindelige continuo-instrumenter som harpe, violin, gambe og cembalo, findes her også "eksotiske" guitar-varianter, keenanføjte, mundgige, maracas, kastagnetter og andet slagtoøj. Vi har valgt, med inspiration i mexicansk arkitektur, at kalde genren for *folkebarok*.

En visuel oplevelse

Men ikke kun lydbilledet er fascinerende. Hvor pladsforhold tillader det, tilbydes koncerten også i en version, hvor den rytmisk iørefaldende barokmusik akkompagneres af tidlig flamencodans. (*fra sommer 2014*)

Hele koncerten er bygget op som en dramatisk enhed, hvor lyrik fra spanske og latinamerikanske barokdigtere indrammer den smukke og medrivende musik, der er både folkelig og sofistikeret i sit væsen.

Koncerten kræver ikke specielle tekniske installationer eller sceneplads.

Programeksempel

- **Montes, que amanece Laura** – Anonym komponist, Spanien (17. århundrede)
- **Afuera, afuera** – Manuel Machado, Portugal (17. århundrede)
- **¡Al aire se entregue!** – Juan de Hidalgo, Spanien (17. århundrede)
- **Convidando esta noche**, Juan García de Zéspedes, México (18. århundrede)
- **Anaustia**, Anonym komponist, Bolivia (18. århundrede)
- **Todo el mundo en general**, Francisco Correa de Arauxo, Spanien (17. århundrede)
- **No hay que decirle el primor**, Anonym komponist, Spanien (17. århundrede)
- **Ojos pues me desdeñais**, José Marín, España (17. århundrede)
- **Seguidilla y Sarabanda**, anonym komponist, Spanien, México (18. århundrede)
- **Cachua Serranita**, anonym komponist, Peru (18. århundrede)



Koncertdatoer og honorarer

Koncerten spilles hele året

Honorarstøtte kan opnås til de fleste koncerter. Størrelsen af støtten afhænger af tidspunktet og arrangementets karakter.

Ring: 26 96 19 84 for en uforpligtende snak om honorarstøtte.



Via Artis Konsort:

Via Artis Konsort er et internationalt ensemble med fokus rettet mod musikken fra senmiddelalder til tidlig klassisk periode. Ensemblet, der er sammensat af professionelle musikere fra Skandinavien, Latinamerika og Spanien, blev dannet i 2004 og har siden da spillet tæt ved 300 koncerter i ind- og udland. To af ensembles koncerter har været transmitteret i DR P2 koncerten.

Den aktuelle musikalske besætning på *Eldorado* programmet er:

- **Signe Asmussen:** Mezzosopran, violin
- **Mogens Rasmussen:** viola da gamba
- **Anne Marie Høst Mortensen:** harpe, vokal
- **Julie Andkjær Olsen:** dans, taconeo, kastagnetter, palmas, vokal
- **Ernesto Manuitt:** Cuatro, slagtøj, vokal
- **Poul Udbye Pock-Steen:** cembalo, organetto, fløjter og slagtøj

Ensembles har udgivet to anmelderroste albums, *Via Stella* (2008) og *Crosswork* (2012) og et tredje er på vej. Ensemblet opfylder Solistforeningens støttekriterier for ensembler.

Via Artis Konsort har en webside med masser af information og artikler: www.viaartis.info

Lydeksempler kan høres på ensembles audio-side: www.shop.parla.org

Video-clips fra koncerter og indspilninger kan ses på video-siden: www.youtube.com/viaartiskonsort

Kontakt:

PARLA son, Slørhatten 13, 5220 Odense SØ

Tlf.: 65 93 29 98 / 26 96 19 84 (Danmark)

+34 923 43 53 67 (Spanien)

Kontakt via email: info@musica.nu