

Lead singers

# Castas

**A**  $\text{♩} = 65$

## 1. Tambalagumbá

Estribillo

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro sá

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro sá

5

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro sá

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro sá

9

Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé

Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé

13

**rallentando**

Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé

Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé

17 **B** más vivo  $\text{♩} = 95$ 

A - ya hu\_\_\_\_ u - chi ha quien te - ne can - de - la nos lum - bla -

A - ya hu\_\_\_\_ u - chi ha quien te - ne can - de - la nos lum - bla -

21

- lá y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

- lá y ya, y ya, y ya ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

25 **C**

sá y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

sá y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

29 **D**  
Coplas

sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá. 1) A lo

sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá.

32

por - tá de Be - le - ne ve - ni - mo ne - glo cum - ten - ta, a ha -  
 ne - glo don Jor - gi - yo que di - ce te - ne o - pi - nió a e - se ha -  
 ne - glo de Vi - ca - lio que di - ce so más hon - rra - zo, a e - se ha -  
 ne - glo de Fla - si - ca, e - se que lla - ma - mo An - tón a e - se ha -

36

E

- ce u - na plo - ci - sio - ne de - lan - te la na - ci - men - ta, A - ya  
 - be - mo de ro - gá que nos lle - ve la pen - dó,  
 - be - mo de ro - gá que nos lle - ve la sen - sa - rio,  
 - be - mo de ro - gá que gui - e la plo - ci - sión,

40

hu - u - chi ha ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, y

44

ya, y ya, y ya, su ma - dle vin - de - ta le ca - yen - ta.

**F**

Estribillo (reduc)

48

y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

52

1-3. Coplas 4. rall.....

sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá. 2) A lo ni - ño sá.  
3) A lo  
4) A lo

sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá. ni - ño sá.

**G** a tempo

Instrumental solo part

57

1 1 11 4 5

1 1 11 4 5

80 To Coplas

2) A lo  
3) A lo  
4) A lo