

WAR

En musikalsk platform til eftertanke

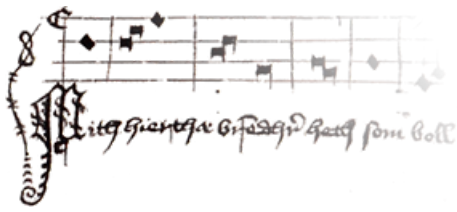


MUSIK FRA EN KRIGSTID

Via Artis' WAR projekt er tænkt som en musikalsk platform til refleksion over krigens væsen og meningsløshed.

Med en række musikalske udstillingsbilleder vil vi sætte en musikalsk kontekst fra en brydningstid, hvor Europa, og resten af verden, blev ledt frem mod den mest meningsløse krig af alle tider!





1914-18

Projektets start falder sammen med 100-året for Første Verdenskrig's udbrud, men vil centrere sig om slagene ved Somme, Frankrig sommeren 1916, hvor unge mænd i et nedslående landskab af mudder og pigtråd kæmpede en fuldstændig absurd kamp i et forsøg på at bryde en fastlåst frontlinie.

Mere end 60.000 mistede deres liv i slagets første dage. Frontlinien rykkede sig ikke meget mere end en kilometer.

2014-18

2014 vil ganske givet indeholde flere vigtige ceremonier og højtideligheder fra officiel side. Vores mål er dog ikke at højtideligholde verdenskrigens udbrud, men derimod at benytte 100-året for krigen til at reflektere over aspekterne i forbindelse med krigen.

Til det har vi afsat de samme 4 år det tog at få krigen bragt til ende til at spille koncerter rundt om i Europa, og udgive en række audio- og videomaterialer med udgangspunkt i krigen.

Musik fra en krigstid

Musikken er en spændende og udfordrende blanding af *tidlig musik* (fra omkring indgangen til det 15. århundrede), og kunst- og populærmusik fra perioden umiddelbar før Første Verdenskrig.

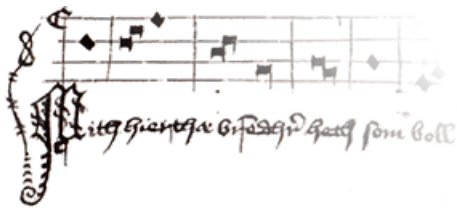
Sammenblandingen af to så umiddelbart forskellige repertoarer er begrundet i en række sammenfald mellem de to tidsperioder: Musikken blev til i en brydningstid; ældre tiders musikalske udtryk var ved at udspille sig selv, og noget nyt var på vej. I begge perioder kiggede kunsten langt tilbage i tiden for at søge ny inspiration.

Samfundet var under forandring og ideen bag krigsførelse ændrede sig radikalt. Krig og epidemiske sygdomme ændrede befolkningstallet radikalt.

Komponisterne

En masse musik af høj kvalitet forsvandt fra den offentlige radar i årene efter krigens afslutning og er blevet glemt af eftertiden. Vi synes at dette er en god lejlighed til at byde en række komponister op på scenen igen.

Hvornår hørte du f.eks. sidst musik af Gustav Lewin, Samuel Coleridge-Taylor, Ernest Chausson eller Nikolai Miaskovski?



Via Artis Konsort

Via Artis Konsort er et internationalt ensemble med fokus rettet mod både tidlig og ny musik. Ensemblet, der er sammensat af professionelle musikere fra Skandinavien, Latinamerika og Spanien, blev dannet i 2006 og har siden da spillet tæt ved 300 koncerter i ind- og udland.

To af ensembles koncerter har været transmitteret i DR P2 koncerten.

Ensembles har udgivet to anmelderroste albums, *Via Stella* (2008) og *Crosswork* (2012) og et tredje er på vej.

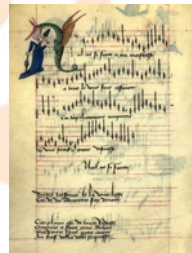
Via Artis Konsort har en webside med masser af information og artikler: www.viaartis.info

En særlig side til WAR projektet kan ses på: www.viaartis.info/war

Lydeksempler kan høres på ensembles audio-side: www.shop.parla.org

Video-clips fra koncerter og indspilninger kan ses på video-siden: www.youtube.com/viaartiskonsort

Ensemblet opfylder Solistforeningens støttekriterier for ensembler.



Vil I være med?

WAR er tænkt som et åbent projekt hvor Via Artis samarbejder med arrangøren om den konkrete udformning af arrangementet. Det kan f.eks. foregå ved at lokale kræfter; digtere, filosoffer, præster, organister eller andre musikere deltager i programmet.

Ring: 26 96 19 84 og få en uforpligtende snak om mulighederne.

Kontakt: PARLA son, Slørhatten 13, 5220 Odense SØ

Tlf.: 65 93 29 98 / 26 96 19 84 (Danmark), +34 923 43 53 67 (Spanien)

Kontakt via email: info@musica.nu